

Орёл Лиана Степановна



Лиана Степановна, родилась (20 января 1971 г.) и выросла в п. Мишелёвка в семье рабочих Хайтинского фарфорового завода. Читать и писать начала в 4 года. В это же время появилась тяга к выразительному чтению стихов и прозы, поэтому в детских утренниках почти всегда исполняла главные роли.

В школьные за отличную учёбу и активное участие в жизни школы была награждена путёвкой во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек» (1985 г.). С детства мечтала быть учителем русского языка и литературы, в конце 10-го класса поняла, что её призвание – клуб. Несмотря на протест родителей, поступила в Иркутское областное училище культуры, получив специальность организатора

досуговой деятельности. В течение 2-х лет была секретарём комитета комсомола училища.

С 1990 г. по 2008 г. жила и работала в учреждениях культуры Качугского и Усольского районов.

С 1990 г. была нештатным корреспондентом качугской районной газеты «Ленская правда». С 1997 г. сотрудничала с газетой «Усольские новости», так же печаталась в газетах «Свеча», «Слово», «Родная земля».

В 1993 г. была участницей XIII областной конференции «Молодость. Творчество. Современность». В 2001 г. стала лауреатом одноимённой районной конференции в секции «Поэзия» и дипломантом в секции «Журналистика». На зональной конференции получила диплом за стихи, выражающие женскую душу.

С октября 2008 г. живет и работает в с. Узкий Луг Черемховского района. Работала директором МКУК «Культурно-досуговый центр Узколугского сельского поселения», секретарём Общественного Совета Узколугского муниципального образования, руководителем Узколугского отделения Молодёжно-спортивного общественного движения ЧРМО «Шаг вперёд». Сотрудничает с районной газетой «Моё село, Край Черемховский», с учреждениями и организациями не только Узколугского муниципального образования. Занимается краеведением, ведет Летопись Узколугского поселения. Оказывает помощь в написании проектов ТОСам поселения.

За годы работы в МКУК «Культурно-досуговый центр Узколугского сельского поселения» принимала участие в конкурсах проектов разного уровня, является призёром и победителем различных конкурсов.

Воспитываю двух сыновей – Степана (13.05.1991 г.) и Ивана (13.04.2002 г.).

В 2014 г. поступила на факультет охотоведения в ИГАУ. Окончила институт по специальности – экологический туризм.

НЕ ОКРУЖАЙТЕ МЕНЯ ГРАНИЦЕЮ

**Не окружайте меня границею!
Не выставляйте патрульных колышков!
Я парить хочу вольной птицею!
Я достичь хочу красно солнышко!
Кто сказал – поступаю неправильно,
Относясь к лъстецам неприязненно?
Непривычно мне жить по правилам
Подлецов-подхалимов язвенных.
Не умею, и не пристало ведь
Быть в разладе с душой и совестью.
Раньше так жила и живу теперь,
Не теряя ничуть достоинства.
Клетка злачена, горы серебра
Не пьянят моё сердце нежное.
Расправляются крылья сильные,
Унося меня в синь небесную!
Доверяюсь простору и солнышку
И парю в небе вольной птицею,
Уничтожив патрульные колышки...
Не окружайте меня границею!**

ВДОХНОВЕНИЕ

**Под нежные звуки
Известного танца
Юные пары
Кружатся в вальсе.
А за окном
С последней листвою
Кружит и кружит
Снежок над землёю.
И это кружение,
И это волнение
Мне поднимают
В душе настроенье.
И хочется петь,**

**И в танце кружиться,
И строчка стиха
На бумагу ложится
И музыкой сердце
Моё наполняется...
А вальс всё звучит
И никак не кончается.
И это звучанье,
И это круженье
Имеет название:
Моё вдохновенье!
октябрь 2007 г.**

ИЗБАЛОВАННАЯ ЖЕНЩИНА

**Я – избалованная
женщина.
Порой застенчива,
всегда изменчива.
Бываю дерзкою.
Бываю кроткою.
Люблю безумие
я в ночь короткую!
Не знаю устали.
Не верю в слабости,
А коль люблю -
тону вся в сладости!
Порою грубая,
но чаще - нежная.
Любви во мне -
река безбрежная.
Глаза, что небо.
Душа - бездонная.
Зима иль лето,
а я - влюблённая!
Люблю всё новое,
люблю прекрасное...**

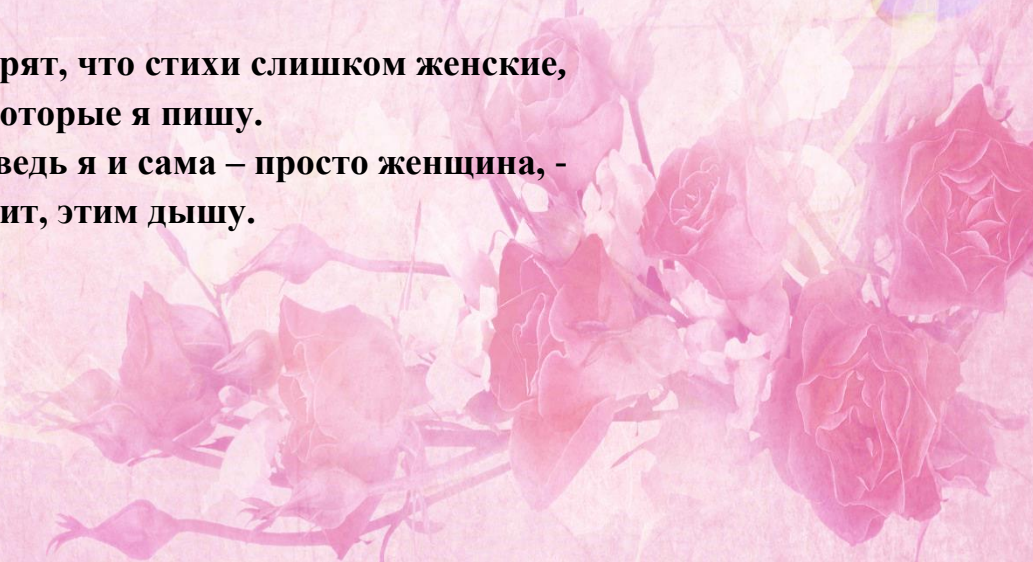


**Любовь со мною -
игра опасная!
Не жажду милости.
Живу, как станется.
Зачем иначе?
Ведь мне так нравится!
Пусть непокорная!
Непокорённая!
В любви и ласке
непревзойдённая!
Не зря застенчива.
Не зря изменчива:
Я - избалованная женщина!**

**Ранней осенью зачарована,
Листопадом опьянена,
Словно феей лесной околдована,
Неземного блаженства полна.
Не засохшая, не увядшая,
Даже осенью – вся в цвету,
От обид на колени не ставшая,
Как ни была судьба – всё живу.
Лаской, нежностью не обижена,
Доброты и любви - через край.
Никогда мне не быть униженной, -
Мою душу ничем не сломать!**

О МОИХ СТИХАХ

**Говорят, что стихи слишком женские,
Те, которые я пишу.
Так ведь я и сама – просто женщина, -
Значит, этим дышу.**



Говорят, что стихи слишком грустные.
Так ведь это душа моя
Обернулась в признания устные –
Чем жива, чем больна.

Говорят, что стихи будто вырваны
Болью в сердце, криком души.
Жизнь моя, словно ямы и рытвины
В беспросветной глуши.

Говорят, что стихи – это зеркало.
И, пожалуй, люди правы,
Что считают стихи
слишком женскими
Среди прочих – мои...

ШАЛОВЛИВАЯ ДЕВЧОНКА

Я девчонкой росла шаловливой,
А друзья мои – всё пацаны.
Только шорты да брюки любила,
Юбки, платья – так-то вне игры.
Я короткую стрижку носила.
В беготне вся – с утра до темна.
А мальчишки считали красивой,
Самой-самой из всех – меня!
Может быть, не во внешности дело.
Тут, конечно, повинна душа:
Ведь мальчишки мои то и дело
Вытворяли-таки чудеса!
Даже маме с отцом говорили:
Ох, глядите за дочкой своей!..
Пацаны ж ко мне в гости ходили,
Мама чаем поила гостей.
И ни разу – ни слова упрёка,
Лишь немного намокнут глаза:
Ждали сына, в честь деда – Тимоху, -

А на свет появилась я!..
Может, аист чего понапутал,
Может, бес поселился во мне...
Пусть мальчишек считали за трудных,-
Было мне с ними легче вдвойне!
Я с девчонками ладить – не очень,
Тут надейся сама на себя.
А родители, между прочим,
Самородком зовут меня!

ВОСПОМИНАНИЕ

Живу воспоминаньем нашей встречи,
Когда случился робкий поцелуй,
И ты ушёл, слегка ссутулив плечи,
Замедлив шаг, шепнув мне: «Не балуй!»
Тебя я нежным взглядом проводила,
Стараясь ничего не упустить.
И больно-больно сердце вдруг заныло,
А я не в силах эту боль гасить.

Я – земная, не книжная –
К небесам не лечу.
Я люблю тебя, Ближнего.
Быть любимой хочу.
Я прошу лишь немного –
Пониманья души:
Быть хочу недотрогою,
Но огонь не тушить.
Я ищу тех возвышенных,
Неизведанных чувств,
Чтобы не был униженным
Свет свечей или люстр.
Я прощаю все шалости,
Коль они не со зла...

**С ног валюсь от усталости,
Оставаясь добра.
Я люблю тебя, Ближнего –
К небесам не лечу...
Я – земная, не книжная:
Быть любимой хочу!**

НЕ БЫВАЕТ ОБМАНЧИВЫХ ГЛАЗ!

**Не бывает обманчивых глаз.
Обмануть даже сердце может.
А ещё – пара ласковых фраз,
Пронзающих душу, как ножик.
Обмануть могут руки и губы,
Прикоснувшись к другим один раз.
Но сжимается сердце упруго:
Не бывает обманчивых глаз!
Понимаешь, глаза красивы,
И по-своему чисты, добры.
Мы бываем пред ними бессильны,
Как бессильны пред волей судьбы.
А глаза не ласкают ложно.
Нет, они не умеют лгать.
От них скрыть ничего невозможно,
И тоску их нельзя передать.
Ну, а если любовь не случилась,
Ты глаза, милый друг, не вини.
Просто сердце в них отразилось
Не на вено, а только на миг.
И душа не сказала всё сразу,
Огонёк небольшой разожгла.
А его ты не прячешь от глаза,
Но и всё ж - не вини глаза!
Потому что они неповинны
В том, что нас разделяет стена.
Сквозь неё ведь глаза бессильны
Отыскать и увидеть тебя.
А однажды меня ты встретишь,**

**И глаза всё решат за нас.
И я знаю – тогда ты поверишь:
Не бывает обманчивых глаз!**

**Говоришь о любви
в наши редкие встречи ты мне.
Но всё реже и реже с тобой
остаётся мы наедине.
Затуманенный взор
шлёт флюиды на расстоянии.
Я ж сгораю в безумном огне
твоего обаяния.
Может быть, ты боишься
шагнуть мне навстречу,
Чтоб объятья обрушить
на хрупкие плечи?
Ну, а может, кажусь
я тебе сумасшедшею
Сногшибательной тайною
неразгаданной женщины?**

«ТРИ РОЗОЧКИ» (муз А.Округина)

**1. Три розочки, три розочки –
Знак дружбы и любви.
Три розочки, три розочки,
Что мне ты подарил.
Три розочки, три розочки,
А заслужила ль я,
Что мне на память розочки
Достались от тебя?!.
2. Три розочки, три розочки
Не вянут на столе.
Три розочки, три розочки -
Я помню о тебе.**

Три розочки, три розочки...
С ума можно сойти,
Когда твои три розочки
Живут в моей груди!
3. Три розочки, три розочки ...
Завяла вдруг одна.
Три розочки, три розочки -
И слёзы у меня.
Три розочки, три розочки...
Ну, кто так пошутил? –
Зачем нас третий лишний
С тобою разлучил?
4. Три розочки, три розочки –
Знак дружбы и любви.
Три розочки, три розочки,
Что мне ты подарил.
Три розочки, три розочки...
Теперь их только две.
Пускай живут те розочки
Всегда в моей душе!

На душе – пустота от бессилия,
От предательства, от забвения.
Не спасают – когда-то сильные! –
Даже строки стихотворения.
Неуёмной души одиночество
Вновь воспряло над безысходностью:
Слёзы льются, Ваше Высочество,
На коленях склоняюсь с покорностью.
А судьба снова бьёт с беспощадностью,
С бессердечностью, хладнокровно
Насыщаясь с безумной жадностью,
Когда сердцу мучительно больно...

Прощанье.
Тихое прощанье.
Такое быстрое прощанье.
Безумно скорое прощанье...
Зачем - прощанье?

Молчанье.
Долгое молчанье.
Такое адское молчанье
Безумно адское молчанье...
К чему - молчанье?

Что - ожиданье? -
Когда молчанье.
До боли странное молчанье,
Да после тихого прощанья,-
Безумно скорого прощанья!
Что - ожиданье?

Зато страданья.
За что - страданья?
За ожиданье?
Иль за прощанье?
Иль за молчанье? -
Такое долгое молчанье.
До боли странное молчанье.
Безумно адское молчанье!
За что страданья?

Мне не справиться с одиночеством.
Мне не выдержать сердца боль.
Не хочу обращаться к пророчице.
Но в душе вдруг погас огонь.
Угли тлеют по-адски мучительно.
Слёзы комом в горле стоят.
Почему не могу быть счастливою?
Почему раны сердца болят?..



Белым саваном всё застелено.
Тишиною укутан мрак.
Быть отшельницей свыше велено.
В бренном мире опять бардак.
Солнце жарит, - увы! – неискренне.
Дождик льёт, но уже не грибной.
И устами всех слов не высказать.
И глазами не выдать боль.
Одиночеством обозначено:
Это можно, а то – нельзя.
Белым саваном, тьмою мрачною
Покрывается вся земля.

И снова в зале гаснет свет.
И снова зритель затаил дыханье.
На сцену выхожу я много лет
И всякий раз томима ожиданьем:
Получится ль наш с вами разговор?
Понравятся ль заезжие артисты?
В глазах увижу ль пламенный восторг?
Улыбок соберу ль букет лучистый?
Но все сомнения уходят прочь,
Когда аплодисменты ваши слышу,
На сцену выхожу, чтоб вам помочь
Страдать, смеясь, и радоваться жизни!



НОЧНОЕ

**Снова ночь.
Снова небо безлунное.
Снова в комнате тишина.
Слёзы прочь!
Мысли прочь неотступные:
Я осталась опять одна.**

**Не зову.
Не ищу виноватого.
Не кричу от боли в ночи.
Ни к чему.
Ни к чему, бесноватое
Моё сердце стучит. Молчи!**

**Замолчи!
Замолчи, окаянное!
И на части не рви мою грудь!
Не кричи!
Не кричи, душа рваная, -
Этой ночью мне не уснуть!..**

**Не хочу!
Не хочу вот так мучиться,
Не хочу страданием жить.
Но – увы! –
Ничего не получится:
Суждено одинокой быть!**

ОГОНЁК ОТ СВЕЧИ

**Ожиданием вновь живу.
Ожиданьем чего? – неизвестности.
Беспощадно я свечи жгу,
Ограждая себя от неверности.
Огонёк от свечи
Всё мерцает в ночи.**



Только ты помолчи
И во тьме не кричи,
Не зови, не пиши,
Позабудь, не ищи!
Пусть огонь от свечи
Тихо тает в ночи...
Едкий дым поглощает страх
Безысходности и безнадёжности.
Испытав безответный крах,
Не приемлю в любви я покорности.
Огонёк от свечи
Тихо тает в ночи.
Только ты не кричи
И меня не ищи,
Не зови, не пиши,
В темноте помолчи!
А огонь от свечи
Пусть померкнет в ночи!

Мир тускнеет
от потери общения,
Человечество
в пропасть катится,
Вместо мыслей –
одни развлечения,
Вместо жизни –
одно лихачество.



ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТОК

Гвоздики?

- Нет.

Ромашки?

- Нет.

Тогда скажи,

Какой букет?

Быть может,

Ландыш?..

- Василёк?..

- Да нет же!

Есть другой цветок!

Его сквозь слёзы

Вижу я,

Зовётся РОЗОЮ

Любовь моя!

«ГРУСТНАЯ ПЕСНЯ» (муз А.Округина)

1.Ты не гаси мою любовь!

Ты не гаси мою любовь,

Ты не гаси её во мне,

Ведь я приду, приду к тебе!

2.Я не приму прощальных слов!

Я не приму прощальных слов,

Ведь мне нужна одна твоя,

Нужна одна твоя любовь.

3.Пусть будут слёзы и мечты!

Пусть будут слёзы и мечты,

Но в них останешься навек,

Навек останешься в них ты.

**4.Я сохраню сою любовь!
И не приму прощальных слов!
В душе распустятся цветы,
А в сердце будешь только ты!
Навеки будешь в сердце ты!!!**

ОДИНОКАЯ ДУША

**Одинокая душа склонила голову
Над листом бумаги незамаранным.
За окном остервенело вороны
О былых воспоминаньях каркали.
А в окно стучался дождь неистово,
Подгоняемый разбушевавшейся стихией.
Но душа хотела бурю выстоять.
Но душа хотела быть любимой.
Одинокими ночами мучаясь,
Та душа не стала нервной стервой.
Полагаясь на судьбу и волю случая,
В сердце сохранила любовь светлую.
Пусть в окно стучался дождь неистово,
Подгоняемый разбушевавшейся стихией.
А душа хотела бурю выстоять.
А душа хотела быть любимой!**

**Кружатся снежинки белые,
Легонько на нас оседая.
Я знаю: любовь есть первая.
И не верю, что есть вторая!
Кружатся снежинки белые,
Как мухи, над нами летают.
И мы почему-то несмелые.
Ну, разве такое бывает?**

**Кружатся снежинки белые.
Зима всё укрыла вокруг.
И что я с собою сделала,
Однажды влюбившись вдруг?
...Я не верю, что есть вторая,
Но я знаю – любовь есть первая!
И, легонько на нас оседая,
Всё кружатся снежинки белые...**

О ГЛАЗАХ

**Опять надежда постучалась в двери.
Очнулась вера ото сна.
Словам могла я не поверить.
Глазам я верила всегда.
Глаза мне душу открывали.
Глазам лишь доверяла я.
И никогда не предавали
Глаза, глядящие в глаза.
Лишь взгляду сердце доверяя,
Надеясь, веря и любя,
Я никого не предавала.
За что же предали меня?**

МЕСЯЦ И ЗВЁЗДЫ

**Наступила ночь. Темным-темно.
И лишь месяц на небе сияет.
Да, не любовалась я давно
Тем, как ночка звёздами играет.
А они – то гаснут, то искрятся,
Всё мигают в тишине ночной.
А они умеют улыбаться
И грустить то летом, то зимой.**

**И вот в этом их мерцанье тайном
Я сквозь слёзы вижу мою боль.
А во взгляде месяца печальном
Узнаю свою горящую любовь!**

ЦЫГАНСКАЯ песня

**Я цыганскую песнь полюбила
Уж давно – и не помню, когда.
Что-то жгучее в песне той было,
Покорившее сразу меня.
Что-то меткое в душу стрельнуло,
Все раздумья мои прервав.
Песня душу мою захлестнула,
Опомниться сердцу не дав.
Я люблю этот выпляс цыганский,
Задухновенность ромалов люблю,
Кучерявых, красивых, глазастых,
Я не скрою, парнишек люблю!
Я мечтаю однажды проснуться
Под цыганскую песнь у огня,
Вскинув брови, ночи улыбнуться
И по гриве погладить коня.
Я хочу оседлать вороного
И по полю промчаться резво!
Я хочу под цыганскую песню,
Словно искры, лететь в поднебесье!**



Я И РОЗЫ

**Моя жизнь походит
На букет алых роз.
А любовь не проходит –
С каждых днём больше слёз.**

**Посмотри же на розы
И росинки на них.
Ты пойми – это слёзы,
Чуть послаще моих!**

**Исправить что-то
не в моей власти.
А хочется счастья,
хочется страсти!
Но не мгновенной,
не скоротечной –
Такой, чтоб надолго!
Такой, чтоб навечно!
И чтоб окунуться –
так в море безбрежное
Твоих поцелуев,
ласкающих нежно.
А если ко дну –
с головой огалтело,
Душа чтоб моя
от безумия
пела!**



«НЕ ПЛАЧЬ!»

**«Не плачь,» - себе шепчу в ночи,
А слёзы сами катятся,
И крик души не заглушить,
И с болью мне не справиться.
Твои слова – сплошная ложь,
И нечего надеяться,
Что ты когда-нибудь придёшь,
И грусть моя развеется.**

**«Не плачь,» - твержу, но не могу
Сдержать поток неистовый.
И снова я иду ко дну.
Ну, как, ответь мне, выстоять
Среди обманной пустоты,
Среди осколков прошлого?
Жить не могу я без любви.
А с нею – что хорошего?**

ПАМЯТИ ДРУГА

**Прости меня, что не пришла проститься.
Не в силах вынести я эту боль.
Кто мог бы знать, что так случится,
И так нелепо кончится любовь...
Но нет, любовь жива, а ты,
Как прежде, снова молчаливо,
Нарушил все мои мечты
И канул в бездну, мой любимый!..
Душа болит. Душа на части рвётся.
И в сердце рана кровоточит вновь.
А память белой птицей обернётся,
Которая готовится в полёт.**

Но в том полёте для меня нет места.
А в том полёте – только ты один.
И я не стала для тебя невестой.
И ты остался безответно мной любим.
У нас с тобою продолженья нету.
Об этом знали мы с тобой всегда.
Мой милый друг, ты канул в Лету,
А я любила и люблю тебя...

А, собственно, чего ждала?
О чём лелеяла надежды?
Ведь знала: молодость ушла.
Но сердце молодо, как прежде.
И потому бывает миг,
Когда, как в юности года,
Наружу рвётся сердца крик,
В душе бушует непогода.
И никому не укротить
Безумство чувств неугасимых,
И безответно вновь любить
Моей душе невыносимо.
А засыпая по ночам,
Как в детстве – в чудо верю:
Доверившись своим мечтам,
Открою в сердце двери
Лишь человеку, кто в меня,
В любовь мою поверит.
Не побоявшийся огня –
Вдруг укротить сумеет?
И примет всю такой, как есть:
немного вздорной, нежной.
И мне доверит сердца песнь –
Любви своей блаженство!

А БОЛЬ ЖИВА

**Твоё молчание,
как в спину нож.
Моё отчаянье –
стеною дождь.
Твоя неискренность
жестоко бьёт.
Моё неистовство
горит огнём.
Твои признания –
ушат воды.
Мои скитания –
мечты, мечты.
Твоими песнями
глушила боль.
Стихами сыпала
на рану соль.
Жила надеждою.
Жила тобой.
Сняла одежды я
с души долой.
Тебе доверила
от сердца ключ.
В тебя поверила,
как в солнца луч.
Хотела заново
любовь познать.
Открыла то
чего б совсем не знать!
На что надеялась?
Чего ждала?
Туман рассеялся.
А боль жива...**



ВЕРНИ, МАЛЫШ, ТУ НАШУ НОЧЬ!

**Верни, Малыш, ту нашу ночь,
Когда горели свечи.
Свиданье-встречу напрогорь,
Чтоб вновь звучали речи
О том дожде, что, не для нас
Играл на саксофоне,
О том огне горящих глаз,
Что нежились в истоме.**

**Верни, Малыш, ту нашу ночь!
Возьми гитару и напой
Мотив любимой песни.
И в эту ночь будь только мой.
Мой ласковый кудесник!
Забудь о всех и подари
Лишь мне безумство ночи!
Своей любовью озари
И счастье напрогорь мне!**

**Верни, Малыш, ту нашу ночь!
Верни, Малыш, ту нашу ночь
Ласкающих объятий,
Когда из сердца рвались прочь
Слова-стихи признаний.
Верни, Малыш, и повтори
Роман короткой ночи,
И снова к жизни возроди
Тускнеющие очи!**

Верни, Малыш, ту нашу ночь!

Я ЖДУ ТЕБЯ

**Я жду тебя. Каждый вечер
Макияж навожу.
И зажигаю свечи.
И ожиданьем живу.**





**Я жду тебя. Даже ночью
Глаз сомкнуть не могу.
А звёзды опять пророчат
Одиночество и беду.**

**Я жду тебя день за днём
Пролетают без изменений.
Но ложатся лист за листом
Строки стихотворений.**

**Позволь, тебя я украду
У всех, кто был передо мною.
Позволь, с собою уведу
И сердце лишь тебе открою.**

**Больно, но не смертельно.
И, в принципе, предсказуемо.
Сама ведь себе придумала
Всё то, что зовётся безумием...**



О ЛЮБВИ И НЕ ТОЛЬКО

**Я помню наше расставанье
Морозным утром в январе.
Нежданно-горькое прощанье
Всю душу вывернуло мне.
И потянулись дни за днями,
Надежду преданно храня,
Что одинокими ночами
Ты будешь вспоминать меня.
Увы! Несбывшимся надеждам
Заране предначертан путь.
А потому любовь и нежность
Пришлось от сердца оттолкнуть,
Чтобы не грезить ожиданьем,
Чтоб верой душу не травить, -
Несостоявшимся признаньем
Нельзя ни ранить, ни убить...
Уж сколько раз давала слово:
Все чувства сдерживать в себе,
Не обмануться чтобы снова
В своей загадочной судьбе.
Но слово – бред в сравненье с чувством,
Что разгорается в душе.
Любовь – есть высшее безумство:
И «нет» ещё, и «да» уже!**

