

Людмила Степановна Артемова



Людмила Степановна Артемова – женщина, которая покорила сердце любого человека, сильная полна веры и счастья, она заряжает других позитивом и нескончаемым потоком энергии.

Людмила Степановна родилась в Черемхово, но прожили всей семьёй в городе мало.

«Отец прошел войну командиром танкового взвода. Дойдя до Берлина, отправился на Восток, где получил серьёзное ранение. Придя с войны, папа уже знал 12 языков. По вечерам он мне читал, переводил разные статьи из газет, а я слушал в захлеб и запоминала. А ещё папа безумно любил маму. Противоположности притягиваются», - с улыбкой говорит она.

По работе всей семьёй они переехали на Север. Но суровая среда дала о себе знать – Люда заболела, и вскоре мать увезла Людмилу вместе с младшей сестрой Татьяной в посёлок Знаменка Белгородской области к дальним родственникам. Бедность и разруха после войны не обошла стороной семью. Нехватка еды и денег - всё это постучало и в

их дверь.

Свободолюбивая Черемховская девчушка не могла сидеть в четырех стенах: душная печка и скукота. Оттого частенько она убегала в поле, на речку, и проводила там много свободного времени с другими ребятами.

Но тут беда пришла откуда и не ждали. Из-за недоедания Люда начала терять зрение. Долгое лечение и вера в лучшее - вот чем жила юная сибирячка.

Наладив жизнь в Магадане, родители забрали своих дочек обратно. В семье, однако, произошло пополнение – на свет появилась третья сестра – Света. Со временем девочки пошли в школу. Там Люда окончила пять классов с отличием. Но получилась так, что мама с детьми вернулись в Черемхово. На этом крупные переезды закончились.

Людмила все больше стала ценить чтение. «Там другая жизнь, там то, чего я не видела, там то, что я для себя открывала впервые. Любознательность моя полностью удовлетворялась посредством книг», вспоминает Артемова.

Книги стали верными спутниками Людмилы Степановны на всю жизнь.

После школы Люда поступила в кооперативный техникум и окончила его с дипломом бухгалтера. За студенческую жизнь Людмила написала большое количество стихотворений о любви под впечатлением историй своих подруг. Её же собственное сердце оставалось пока не тронутым чувствами сродни влюбленности.

На третьем курсе верные подруги пытались уговорить её прийти в редакцию и показать стихи. Но Людмила не решилась.

После учебы, как и полагается, нашла работу на мебельной фабрике. Тоненькая, стройная, с большими блестящими глазами и густыми локонами девчушка покорила мир обаянием. В коллективе её встретили тепло. Должность – товаровед по сбыту. А потом заслуженное повышение до начальницы.

О своих половинках Артемова вспоминает как о серьезном опыте, который в корне менял её мировоззрение. Всего в жизни у нее было четыре брака. За это время на свет появились дети – сын и дочь, которые сегодня вызывают гордость у своей матери.

Встреча с Владимиром Артёмовым произошла случайно.

После распада второго брака Людмила впала в депрессию, стала писать стихи и отправлять их в газету «Черемховский рабочий». А затем и вовсе вступила в литературное объединение

«Саянские зори», которым руководил тогда Артемов. И на одной из встреч между ними пробежала искра. Так началась дружба между Владимиром и Людмилой. А потом пришла любовь. Прожили вместе душа в душу семь лет. Это был поистине творческий, бурный союз.

Но судьба снова внесла свои коррективы. Владимир ушел из жизни внезапно, в самом расцвете жизненных сил и на пике творчества. Потеря любимого человека стала для Людмилы черной дырой, в которую она погрузилась на долгие годы.

Спасением стала встреча с Николаем Зубаревым. Сегодня Людмила Степановна и Николай Константинович – уважаемая пара в посёлке. Они бережно хранят наследие Владимира Артемова, по-прежнему занимаются любимыми делами. И хотя зрение в последнее время у Людмилы Степановны стало плохим, она неизменно пишет стихи, а читает ей все что она пожелает, супруг.

**В черно-белом раю, там, где ночь и луна
надевает блестящее платье,
на окраине мира дорога видна,
там судьба моя временно катится.**

**По наклонной, по снегу и за горизонт,
где уж скоро дозор полумесяца
остановит мой быстро летящий возок,
и возница испуганно крестится.**

**Никогда бы не знать такой быстрой езды,
что седок затевал в полнолуние,
и не видеть горящие знаки беды
и дороги, летящей в безумие...**

**Что ж, лететь, так лететь! Эй, возница и конь!
Нам ли в долгом пути да печалиться?
До конца нам остался один перегон:
там звезда со звездой встречается.**

**Шлейф луны на дороге. Метелит метель.
Белой вестью по-черному носится.
Конь храпит, не идет. Темной лапою ель
перекрыла дорогу. Спать хочется...**

**Но душа, обдирая о звезды бока
и на Млечном ухабы поругивая,
все торопит вперед и вперед седока,
и коней под вселенскими дугами...**

**Я родилась в послевоенном,
в 48 – ом лихом году,
и я росла обыкновенным
ребенком, знающим недуг.**

**Бродила я среди гор и речек,
терновых веток и цветов,
и для меня рай детства вечен,
всегда откликнуться готов**

**И белопенные разливы
садов мне грезятся во сне,
я там была такой счастливой,
в моей трагической стране.**

**Я ничего совсем не знала,
а мой отец старел, молчал.
Его молчанья снег подталый
Навеки нам разлукой стал**

**И детство кончилось, и юность,
и жизнь кончается, спеша,
а я все жду, чтобы очнулась
из детства папина душа.**

Мама

**Ребенком произносишь слово «мама»,
и это слово навсегда с тобой,
идешь по жизни с ним уверенно и прямо,
неся в душе надежду и любовь.**

**Подумай: мама, - и покой прольется,
и ляжет на душу добро и благодать,
а если вышло так, что мамы нет под солнцем,
то нам такой беды не передать.**

**От первых двух шажков навстречу маме
и до последних дней все рвется из груди
сияет и растет святое пламя,
и возжигает свет добра в груди.**

**Сегодня нашим мамам благодарность
и чистота любви, и грустное «прости»!
Ты, мамочка, навек со мной осталась,
на всем земном и неземном пути.**

Отцу – победителю

**По земной тверди дождь бьет накрапом,
и в дневном свете, иль в ночной темени
наши души общаются, папа,
нет меж нами пространства и времени.**

**И летит к тебе ввысь душа моя,
а твоя – уж давно отлетела,
тороплюсь я сказать тебе главное,
то, что в детстве сказать не успела.**

**Папа – послевоенный и строгий,
прожил две жизни в одной,
в первой – шли бытовые дороги,
все иные были в другой.
Въехал в танке в Берлин победителем
и в историю этим вошел,
воевал хорошо. Увидели.
И отправили на Халхин – Гол**

**Здесь на дальней российской окраине
пуля в грудь прервала твой путь,
прервала молодое дыхание
(путь войны – окаян и крут).**

**Их всех ран вышел ты победителем
и любовь встретил в срок седьмом,
через год стал моим родителем
и я помню про мой отчий дом**

**Папа, поклон за подарок:
моей жизни на мирной земле,
путь твой короток был, но ярок.
Я прошу: ни о чем не жалея.**

**Поклонюсь до земли, и – ввысь к тебе
полечу на одном крыле,
помнишь сколько писала писем я,
чтоб пространство разлук одолеть.**

**И тогда, и теперь – люблю тебя
сердцем, жизнью своей и душой,
я склонюсь пред тобою молитвенно:
ты любим, мой отец дорогой!**

Не окликайте уходящих

Володе Артемову

**Не окликайте уходящих,
они глядят вперед и вдаль,
они уже не в настоящем,
а там, где скорбная печаль.**

**Смотрите вслед заворожено:
вот были рядом, вот их нет...
И лишь сияет отражённый
от их судеб и жизней свет.**

**И нам, оставшимся, яснее
их душ во времени полет,
и нам понятнее, что смеем
идти за ними. Наш черед!**

**В луче последнего заката
и нам – для тех – оставить свет,
чтобы они, как мы, когда – то,
пошли – без нас – за нами вслед...**

Черёмуха майская

Виктору Кручинину

**Черёмуха, цветущая в садах,
словно зима, очнувшаяся в лете,
дрожащее сиянье в лепестках
душа и сердце радостно заметят.**

**И холод звонко льется по полям,
и запах пряный тает над землею,
в кипеньи белоснежном вся землею
шлет радостный привет сама собою!**

**Черёмуха! Ты свет и благодать,
для нас, людей, ты чудное сиянье,
ты позволяешь нам себя сорвать
для кратковременного обладанья...**

**Благодарим за этот редкий дар:
всю отдавать себя другим на радость,
ведь ты – дитя земли – пришла сюда,
как чудо, как весенняя награда!**

**Цвети, бушуй, сияй и отдавай
все, что в тебе теплом весны согрето.
Летит, звенит великодушный май,
дорогу приготовив лету.**

Дождик

Дочери Валерии

**Дождик встал на лапы длинные,
прыгал и, развеселясь,
поиграв с песком и глиною,
сотворил большую грязь.**

**Было дождику так весело,
было весело и нам:
капли солнышко развесило
по деревьям и холмам.**

**И улегся дождик в лужицы,
рассыпая мокрый смех!
Захотите – и получится
с ним игра у вас у всех.**

В. А. Инешину

**От луны – полудремы светлейший огонь
то мелькнет на дороге, то спрячется,
а возок все везет свой стожок под луной,
за ним тень черной кляксою тащится.**

**Бесконечная дорога в бесконечной ночи,
вкусен скрип по снегам от полозьев,
конь молчит, ночь молчит, и возница молчит,
лес загадочен, темен, березов.**

**И луна, совершая свой вечный вояж
над земными ночными равнинами,
вниз лучится, о лучший надежнейший страж! –
белоснежными легкими крыльями.**

Молитва

Куроптевой К. М.

**Господь склонил с небес лицо
и понял в наших душах все:
желаний тайных звонкий смех,
и нашу жизнь, и нашу смерть,
навек нам тело подарил
да пару серебристых крыл,
полет мечты, земной простор,
сияние высоких гор,
зеленый лес и звон полей,
и доброту в сердцах людей.
И неба синь, и высоту,
и всю земную красоту,
а чтобы грустно стало нам,
он подарил дождь и туман,**

он даровал добро и зло
и силы, чтобы побороть,
греховных дел немую суть,
и указал нам светлый путь
любви в сияньи наших душ,
и в ожиданьи райских куш
молитву, чтобы всех Он нас
в конце пути навеки спас,
спасибо любим, Отче наш,
надежды вечной верный страж.

Татьяне Ковальской

Откуда взялась эта сила, власть?
Откуда взялась эта нежность и страсть?
Они из глубины твоего существа,
из вечного нечто, где тайна жива.

Сплетаются жизни и судьбы в века,
течет в неизведанность моря река,
являя нам символ земной красоты,
даруя напиток живой чистоты.

В нее уронила ты строки стихов
и тихо плывут они меж берегов,
они обращаются к душам людей,
и дарят им щедро свет жизни твоей.

И я зачаровано рядом стою
и в глубь этой тайны смотрю и смотрю,
любуюсь, читаю, живу, трепещу,
учусь у тебя, свои строчки ищу.

И радостно пью тот источник живой,
что сердцу дарует любовь и покой,
я ниточки тайны тихонько пряду
и вместе с Татьяной по жизни иду,

А в реку глядятся с высот небеса,
и рядом любимых друзей голоса.