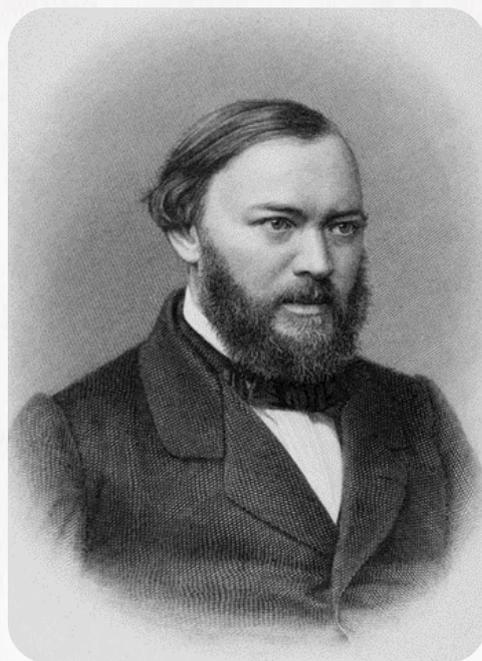


Муниципальное казенное учреждение культуры
«Межселенческая библиотека Черемховского района»

«Литературный мир Островского»



К 200-летию со дня рождения
А. Н. Островского

Библиографический указатель

р. п. Михайловка, 2023

Составитель: Фролова Д.С. – библиограф

отдела комплектования и библиографической работы МКУК «Межпоселенческая библиотека Черемховского района»

«Литературный мир Островского ": к 200-летию со дня рождения А. Н. Островского: [библиогр. указ.] / МКУК «Межпоселенческая библиотека Черемховского района»; отдел комплектования и библиографической работы; сост. Д. С. Фролова. – Михайловка, 2023. – 11 с.

Библиографический указатель «Литературный мир Островского» составлен и выпущен отделом комплектования и библиографической работы МКУК «Межпоселенческая библиотека Черемховского района» к 200-летию со дня рождения А. Н. Островского – русского драматурга. Пособие адресовано всем категориям читателей, интересующимся жизнью и творчеством Александра Николаевича Островского.

Содержание

Биография Александра Николаевича Островского.....	3
Литература о жизни и творчестве писателя.....	4
Произведения А. Н. Островского.....	4
Сценарии.....	6
Сайты.....	6
Экранизация произведений.....	8
Указатель пьес.....	9

Биография Александра Николаевича Островского

Александр Николаевич Островский – известный русский писатель и талантливый драматург. Основатель современного русского театра, основатель Артистического кружка, член-корреспондент Петербургской Академии наук и обладатель премии Уварова.

Ранние годы. Образование и карьера.

Родился 31 марта (12 апреля) 1823 года в Москве, вырос в купеческой среде. Мать умерла, когда ему было 8 лет. И отец женился снова. Детей в семье было четверо. Островский получал образование дома. У его отца была большая библиотека, где маленький Александр впервые стал читать русскую литературу. Однако отец хотел дать сыну юридическое образование. В 1835 году Островский начал учебу в гимназии, а затем поступил в Московский университет на юридический факультет. Из-за увлечений театром, литературой, он так и не окончил учебу в университете (1843), после работал писцом в суде по настоянию отца. В судах Островский служил до 1851 года.

Творчество Островского

В 1849 году было написано произведение Островского «Свои люди – сочтемся!», которое принесло ему литературную известность, его высоко оценили Николай Гоголь и Иван Гончаров. Затем, невзирая на цензуру, было выпущено множество его пьес, книг. Для Островского сочинения являются способом правдиво изобразить жизнь народа. Пьесы «Гроза», «Бесприданница», «Лес» являются одними из самых главных его произведений. Пьеса Островского «Бесприданница», как и другие психологические драмы, нестандартно описывает характеры, внутренний мир, терзания героев.

С 1856 года писатель участвует в выпуске журнала «Современник».

Театр А. Н. Островского

В биографии Александра Островского почетное место занимает театральное дело. Островский основал Артистический кружок в 1866 году, благодаря которому появилось много талантливых людей в театральном кругу.

Вместе с Артистическим кружком он значительно реформировал, развил русский театр.

Дом Островского часто посещали известные люди, среди которых И.А. Гончаров, Д.В. Григорович, Иван Тургенев, А.Ф. Писемский, Фёдор Достоевский, П.М. Садовский, Михаил Салтыков-Щедрин, Лев Толстой, Пётр Чайковский, М. Н. Ермолова и другие.

В краткой биографии Островского стоит обязательно упомянуть о появлении в 1874 году Общества русских драматических писателей и оперных композиторов, где

Островский был председателем. Своими нововведениями он добился улучшения жизни актеров театра. С 1885 года Островский возглавлял театральное училище и был заведующим репертуаром театров Москвы.

Личная жизнь писателя

Нельзя сказать, что личная жизнь Островского была удачной. Драматург жил с женщиной из простой семьи – Агафьей, которая не имела образования, но была первой, кто читал его произведения. Она поддерживала его во всем. Все их дети умерли в раннем возрасте. С ней Островский прожил около двадцати лет. А в 1869 году женился на артистке Марии Васильевне Бахметьевой, которая родила ему шестеро детей.

Последние годы жизни

До конца своей жизни Островский испытывал материальные трудности. Напряженная работа сильно истощала организм, а здоровье все чаще подводило писателя. Островский мечтал о возрождении театральной школы, в которой можно бы было обучать профессиональному актерскому мастерству, однако смерть писателя помешала осуществить давно задуманные планы.

Островский умер 2(14) июня 1886 года в своём имении. Писателя похоронили рядом с отцом, в селе Николо-Бережки Костромской губернии.

После смерти писателя, Московская дума устроила в Москве читальню имени А.Н. Островского. 27 мая 1929 перед зданием Малого театра был открыт памятник Островскому (скульптор Н.А. Андреев, архитектор И.П. Машков).

Интересные факты

- ✓ Островский с детства знал греческий, немецкий и французский языки, а в более позднем возрасте выучил еще и английский, испанский и итальянский. Всю жизнь он переводил пьесы на разные языки, таким образом, повышал свое мастерство и знания.
- ✓ Творческий путь писателя охватывает 40 лет успешной работы над литературными и драматическими произведениями. Его деятельность оказала влияние на целую эпоху театра в России. За свои труды писатель был награжден Уваровской премией в 1863 году.
- ✓ Островский является основоположником современного театрального искусства, последователями которого стали такие выдающиеся личности как Константин Станиславский и Михаил Булгаков.

Литература о жизни и творчестве писателя

1. **Журавлева, А. И.** Театр А. Н. Островского: книга для учителя / А. И. Журавлева, В. Н. Некрасов. - Москва: Просвещение, 1986. - 208 с.
2. **Лакшин, Владимир Яковлевич.** Александр Николаевич Островский: биография отдельного лица-Литературный материал / В. Я. Лакшин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Искусство, 1982. - 568 с.: 16 л. ил., 1 л. портр. - (Жизнь в искусстве).
3. **Лакшин, Владимир Яковлевич.** Пять великих имен: ст., исслед., эссе / В.Я. Лакшин. - Москва: Современник, 1988. - 464 с.
4. **Островский, Александр Николаевич.** О литературе и театре / А. Н. Островский; редкол.: Ф. Ф. Кузнецов [и др.]; сост., вступ. ст. и коммент. М. П. Лобанова. - Москва: Современник, 1986. - 400 с.
5. **Островский, Александр Николаевич.** Вся жизнь - театру / А. Н. Островский; авт. примеч., указ., сост. Н. С. Городской; авт. предисл. С. Е. Шаталов. - Москва: Советская Россия, 1989. - 366,[1] с.
6. **Писатели о писателях. Литературные портреты** / [составление, вступительная статья и комментарии А. Д. Романенко]. - 2-е издание, стереотипное. - Москва: Дрофа, 2003. - 510, [1] с.
7. **Холодов, Ефим Григорьевич.** Мастерство Островского / Е. Г. Холодов. - 2-е изд. - Москва: Искусство, 1967. - 543 с.

Произведения А. Н. Островского

8. **Островский, А. Н.** Полное собрание сочинений: в 12 томах / А. Н. Островский; под общ. ред. Г. И. Владыкина [и др.]. - Москва: Искусство, 1973 - 1980. - Текст: непосредственный.
[Т.] 12: Письма (1881-1886) / [ред. В. Я. Лакшин]. - 1980. - 630, [1] с.: портр. - Указатель писем по адресатам: с. 528-530. - Указатель драм. и муз.-драм. произведений: с.531-536.
9. **Островский, А. Н.** Сочинения: в 3 т. / А. Н. Островский; сост., вступ. ст. и коммент. В. Я. Лакшина. - Москва: Художественная литература, 1987. - ISBN [Б. и.]. - Текст: непосредственный.
Т. 1: Пьесы, 1850-1861. - Москва: Худож. лит., 1987. - 525, [3] с.
10. **Островский, А. Н.** Сочинения [Текст]: в 3-х т. / А. Н. Островский; сост., авт. коммент. В. Я. Лошкин. - М.: Худож. лит., 1987.
Т. 2: Пьесы, 1862-1874. - 1987. - 493 с. -). - Библиогр.: с. 461-494.

11. **Островский, А. Н.** Сочинения [Текст]: в 3-х т. / А. Н. Островский; сост., авт. коммент. В. Я. Лошкин. - М.: Худож. лит., 1987.
Т. 3: Пьесы, 1873-1883. - 1987. - 525 с.
12. **Островский, А. Н.** Избранное / А. Островский. - Москва: Профиздат, 1993. - 368 с.
13. **Островский, А. Н.** Избранные произведения / А. Н. Островский; сост., вступ. ст. и примеч. А. Кузнецова. - Москва: РИПОЛ классик, 2003. - 940, [1] с.
14. **Островский, А. Н.** Избранные пьесы [Текст]: сборник / А. Н. Островский; авт. вступ. ст. В. Лакшин; худож. Ю. Игнатъев. - М.: Худож. лит., 1982. - 471 с.: ил. - (Школьная библиотека).
15. **Островский, А. Н.** Пьесы: сборник / А. Н. Островский; ред. Е. Трушечкина. - Москва: АСТ, 2021. - 416 с.
16. **Островский, А. Н.** Бесприданница; Лес; Волки и овцы / А. Н. Островский. - Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1973. - 240 с. - (Школьная библиотека).
17. **Островский, А. Н.** Гроза; Бесприданница: пьесы / А. Н. Островский; А. Н. Островский; [послесл. Е. Г. Холодова; худож. Ю. Игнатъев]. - Москва: Детская литература, 1980. - 158, [2] с.: ил. - (Школьная библиотека).
18. **Островский, А. Н.** Гроза / А. Н. Островский. - Москва: Эксмо, 2014. - 256 с. - (Классика в школе).
19. **Островский, А. Н.** Гроза: драма в 5 действиях / А. Н. Островский. - Москва: Советская Россия, 1987. - 62 с.
20. **Островский, А. Н.** Гроза. Бесприданница / А. Н. Островский. Дядя Ваня; Три Сестры; Вишневый сад: пьесы / А. П. Чехов. - М.: Искусство, 1972. - 320 с.
21. **Островский, А. Н.** Гроза; Бесприданница / А. Н. Островский. - Москва: Астрель: АСТ, 2011. - 190, [1] с.; 21 см. - (Хрестоматия школьника).
22. **Островский, А. Н.** Гроза: [для среднего школьного возраста] / Александр Николаевич Островский. - Москва: Э, 2016. - 252, [2] с.
23. **Островский, А. Н.** Гроза: драма: в 5 действиях / А. Н. Островский; [художник Юлия Габазова]. - Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2017. - 108, [1] с.: - (Серия "Школьная библиотека").
24. **Островский, А. Н.** Пьесы: драма / А. Н. Островский; составление, предисловие, примечания А. Журавлевой; рисунки: И. Кускова, И. Ильинского, В. Панова. - Москва: Детская литература, 2001. - 377, [2] с.
25. **Островский, А. Н.** Пьесы: художественная лит-ра / А. Н. Островский; [художник С. Рудаков]. - Ленинград: Художественная литература, 1986. - 384 с.

26. **Островский, А. Н.** Свои люди - сочтемся. Гроза. **Бесприданница** / А. Н. Островский. - Москва: АСТ; [Б. м.]: Астрель, 2007. - 239 с. - (Хрестоматия школьника).
27. **Островский, А. Н.** Снегурочка: весенняя сказка: пьеса-сказка в 4-х действиях с прологом / А. Н. Островский. - М.: Гослитиздат, 1950. - 109 с.

Сценарии

28. **Богданова, М.Е.** Великий мастер русской драмы: литературный вечер по творчеству А. Н. Островского / М.Е. Богданова // Читаем, учимся, играем. – 2003. – № 3. – с. 15.
29. **Ризельян, Ж.И.** На всякого мудреца довольно простоты: викторина по творчеству / Ж. И. Ризельян // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 9. – с. 36-41.
30. **Салтыкава, С. О.** «Сподобиться Россия быть слугой...»: [две литературной викторины по творчеству А. Н. Островского для 9-11-х классов] / Светлана Олеговна Салтыкова // Читаем, учимся, играем. – 2018. – № 3. – С.22-25: ил. – Библиогр. в конце ст.
31. **Суркова, И. Ю.** Свои люди, или рассказ о простых обывателях: [литературная гостиная по драматургии А. Н. Островского для учащихся 7-10-х классов] / Ирина Суркова; Людмила Сурыдова // Читаем, учимся, играем. – 2014. – № 9. – С.8-17: ил. – Библиогр. в конце ст.

Сайты

32. **А. Н. Островский в воспоминаниях современников:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://lib.kostromka.ru/ostrovsky/memhist.php> (дата обращения: 4.04.2023). – Загл. с экрана.
33. **Александр Островский:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.culture.ru/persons/8173/aleksandr-ostrovskii> (дата обращения: 4.04.2023). – Загл. с экрана.
34. **Александр Николаевич Островский:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://biograph.online/aleksandrostrovskij/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F (дата обращения: 4.04.2023). – Загл. с экрана.
35. **Александр Николаевич Островский:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://biographe.ru/znamenitosti/aleksandr-ostrovskiy> (дата обращения: 4.04.2023). – Загл. с экрана.

36. **Великий мастер русской драмы. Александр Островский:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://library.vladimir.ru/news/velikij-master-russkoj-dramy-aleksandr-ostrovskij.html> (дата обращения: 4.04.2023). – Загл. с экрана.
37. **200-летие Александра Островского: театральные Петербург:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://spbcult.ru/articles/podborki-sobytiy/200-letie-aleksandra-ostrovskogo-teatralnyy-petersburg/> (дата обращения: 4.04.2023). – Загл. с экрана.
38. **Дом-музей Островского:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 4.04.2023). – Загл. с экрана.
39. **Жизнь и творчество Островского. Этапы и особенности творчества Островского:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://fb.ru/article/161637/jizn-i-tvorchestvo-ostrovskogo-etapy-i-osobennosti-tvorchestva-ostrovskogo> (дата обращения: 4.04.2023). – Загл. с экрана.
40. **Иллюстрации к произведениям Островского:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://flomaster.club/68962-illjustracii-k-proizvedenijam-ostrovskogo.html> (дата обращения: 4.04.2023). – Загл. с экрана.
41. **Крылатые выражения Александра Николаевича Островского (50 выражений):** [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://citatnica.ru/vyrazheniya/krylatye-vyrazheniya-aleksandra-nikolaevicha-ostrovskogo-50-vyrazhenij> (дата обращения: 4.04.2023). – Загл. с экрана.
42. **Островский, Александр Николаевич:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 4.04.2023). – Загл. с экрана.
43. **Островский Александр Николаевич. Список произведений в категории "критика литературная":** [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.lit-info.ru/literature/list/ostrovskij-aleksandr-nikolaevich/kritika-literaturnaya.htm> (дата обращения: 4.04.2023). – Загл. с экрана.
44. **Островский Александр Николаевич: Полное собрание сочинений":** [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://az.lib.ru/o/ostrowskij_a_n/ (дата обращения: 4.04.2023). – Загл. с экрана.
45. **Островский на сцене. Драматургия вне времени»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://artifex.ru/> (дата обращения: 4.04.2023). – Загл. с экрана.**
46. **«Пьесы Александра Островского»:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 4.04.2023). – Загл. с экрана.
47. **Самые интересные факты из жизни Островского Александра Николаевича:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://webfacts.ru/interesnye-fakty/literatura/interesnye-fakty-iz-zhizni-ostrovskogo-aleksandra-nikolaevicha.html> (дата обращения: 4.04.2023). – Загл. с экрана.

48. «**Банкрот**» (Россия, 2009). Режиссёр: Игорь Масленников.
49. «**Без вины виноватые**» (Российская империя, 1916). Режиссёр: Чеслав Сабинский.
50. «**Без вины виноватые**» (СССР, 1945). Режиссёр: Владимир Петров.
51. «**Без вины виноватые**» (Россия, 2008). Режиссёр: Глеб Панфилов.
52. «**Бесприданница**» (СССР, 1936 г.). Режиссёр: Яков Протазанов
53. «**Бесприданница**» (Россия, 2011). Режиссёр: Андрес Пуустусмаа.
54. «**Бешеные деньги**» (СССР, 1981). Режиссёр: Евгений Матвеев.
55. «**Вакансия**» (СССР, 1981). Режиссёр: Маргарита Микаэлян.
56. «**Весенняя сказка**» (СССР, 1971). Режиссёр: Юрий Цветков.
57. «**Гроза**» (СССР, 1933). Режиссёр: Владимир Петров.
58. «**Дикарка**» (Россия, 2001). Режиссёр: Юрий Павлов.
59. «**Женитьба Бальзаминова**» (СССР, 1964). Режиссёр: Константин Воинов.
60. «**Жестокий романс**» (СССР, 1984). Режиссёр: Эльдар Рязанов.
61. «**Красавец-мужчина**» (СССР, 1978). Режиссёр: Маргарита Микаэлян.
62. «**Лес**» (СССР, 1980). Режиссёр: Владимир Мотыль.
63. «**На бойком месте**» (Российская империя, 1911). Режиссёр: Пётр Чардынин.
64. «**На всякого мудреца довольно простоты**» (спектакль, СССР, 1968).
Режиссёр: Александр Ремизов.
65. «**После дождика, в четверг...**» (СССР, 1985). Режиссёр: Михаил Юзовский.
66. «**Последняя жертва**» (СССР, 1975). Режиссёр: Пётр Тодоровский.
67. «**Русские деньги**» (Россия, 2006). Режиссёр: Игорь Масленников.
68. «**Снегурочка**» (мультфильм, СССР, 1952). Режиссёр: Иван Иванов-Вано.
69. «**Снегурочка**» (фильм, СССР, 1968). Режиссёр: Павел Кадочников.
70. «**Снегурочка**» (мультфильм, Россия, 2006). Режиссёр: Мария Муат.
71. «**Таланты и поклонники**» (фильм, СССР, 1956). Режиссёр: Андрей Апсолон,
Борис Дмоховский.
72. «**Таланты и поклонники**» (фильм, СССР, 1973). Режиссёр Исидор Анненский.

Указатель пьес
Дата написания и публикации

73. **«Бедная невеста»** – написана в 1851 году, 19 февраля 1852 г. опубликовали в журнале «Москвитянин».
74. **«Бедность не порок»** – написана в 1853 году, напечатана отдельным изданием в начале 1854 года.
75. **«Без вины виноватые»** – написана 1881-1883 гг., опубликовали в журнале «Отечественные записки» (1884, №1).
76. **«Бесприданница»** – написана в 1878 год, опубликована в журнале «Отечественные записки» (1879, № 1).
77. **«Бешеные деньги»** – написана в ноябре 1869 года, напечатана в журнале «Отечественные записки» (1870, № 2).
78. **«Блажь»** - написана в 1880 году, опубликовали в журнале «Отечественные записки» (1881, № 3).
79. **«Богатые невесты»** – написана в 1875 году, опубликована в журнале «Отечественных записок» (1876, № 2).
80. **«В чужом пиру похмелье»** – написана в 1856 году, опубликована в 1856 году.
81. **«Василиса Мелентьева»** — написана в 1867 году, опубликована в журнале «Вестник Европы» (1868, № 2)
82. **«Воевода»** («Сон на Волге») — написана в 1865 году, опубликована в журнале «Современнике» (1865, № 1).
83. **«Волки и овцы»** — написана в 1875 году, опубликована в журнале «Отечественные записки» (1875, № 11).
84. **«Воспитанница»** – написана в 1858 году, опубликована в журнале «Библиотека для чтения» (1859, № 1).
85. **«Горячее сердце»** – написана в 1868 году, опубликована в журнале «Отечественные записки» (1869, № 1).
86. **«Грех да беда на кого не живёт»** – написана в 1862 году, опубликована в 1863 году. В августе 1863 года Островскому за пьесу была присуждена Уваровская премия.
87. **«Гроза»** – написанная в 1859 году, опубликована в 1860 году.
88. **«Дикарка»** – написана в 14 ноября 1879 году, опубликована в журнале «Вестник Европы» (1880, № 1).
89. **«Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский»** – написана в 1866 году, опубликована в журнале «Вестник Европы» (1867, № 1).
90. **«Доходное место»** – написана в 1856 года, напечатана в журнале «Русская беседа» (1856, № 1)

91. **«Женитьба Бальзамина»** – написана в 1861 году, опубликована в журнале «Время» (1861, № 9).
92. **«Женитьба Белугина»** – написана в 7 января 1878 года, опубликовали в журнале «Отечественные записки» (1878, № 5).
93. **«Козьма Захарьич Минин-Сухорук»** – написана в 1861 году, напечатана в журнале «Современник» (1862, № 1).
94. **«Комик XVII столетия»** – написана в 1872 году, опубликована в журнале «Отечественные записки» (1873, № 2).
95. **«Красавец мужчина»** – написана 7 января 1883 года, опубликована в журнале «Отечественные записки» (1883, № 1).
96. **«Лес»** – написана в 1870 году, опубликована в журнале «Отечественные записки» (1871, № 1).
97. **«На бойком месте»** – написана в 1865 году, опубликована в «Современнике» (1865, № 9).
98. **«На всякого мудреца довольно простоты»** – написана в 1868 году, опубликована в журнале «Отечественные записки», (1868, № 11).
99. **«Не в свои сани не садись»** – написанная в 1852 году, опубликована 1853 году.
100. **«Не всё коту масленица»** – написана в 1871 году, опубликована в журнале «Отечественные записки» (1872, № 1).
101. **«Не от мира сего»** – написана в 1884 году, опубликована в журнале «Русская мысль» (1885, № 2).
102. **«Не сошлись характерами!»** – написана в 1857 году, опубликована в «Современнике» в 1858 году.
103. **«Не так живи, как хочется»** – написана в 1854 году, опубликована в журнале «Москвитянин» (1855, № 9).
104. **«Невольницы»** – написана в 1881 году, опубликована в журнале «Отечественные Записки» (1881, № 1).
105. **«Неожиданный случай»** – был закончен примерно в сентябре — октябре 1850 года и появился в сборнике «Комета» (1851 год).
106. **«Поздняя любовь»** – написана в 1873 году, опубликована в журнале «Вестник Европы» (1873, № 9).
107. **«Последняя жертва»** – написана в 1877 году, опубликована в журнале «Отечественные записки» (1878, № 1.).
108. **«Правда — хорошо, а счастье лучше»** (первоначальное название «Наливные яблоки») – написана в ноябре 1876 года, опубликована в журнале «Отечественные записки» (1877, № 1).
109. **«Праздничный сон — до обеда»** («Картины из московской жизни») – написана в январе 1857 года, опубликована в журнале «Современник» (1857, № 2).

110. **«Пучина»** – написана в 1865 году, опубликована в январе 1866 года в газете «Санкт-Петербургские ведомости».
111. **«Светит, да не греет»** – написана в 1880 году, опубликована в журнале «Огонёк» (1881, № 6, 7, 8, 9, 10).
112. **«Свои люди — сочтёмся»** – написана в 1849 году, опубликована в журнале «Москвитянин» (1850. № 6).
113. **«Свои собаки грызутся, чужая не приставай»** – написана в 1861 году, опубликована в журнале «Библиотека для чтения», (1861, № 3).
114. **«Семейная картина»** – написанная в 1846—1847 годах, напечатана 14 и 15 марта 1847 года в газете «Московский городской листок».
115. **«Сердце не камень»** – написана в 1879 году, опубликована в журнале «Отечественные записки» (1880, № 1).
116. **«Снегурочка («Весенняя сказка»)** – написана 31 марта 1873 года, напечатана в журнале «Вестник Европы» (1873, № 9).
117. **«Старое по-новому»** – написано в 3 декабря 1882 года, опубликована в полное собрание сочинений, т. X (1951 г.)
118. **«Старый друг лучше новых двух»** – написана в 1860 году, опубликована в журнале «Современник» (1860, № 9).
119. **«Счастливым день»** – написана 9 ноября 1877 года, опубликована в журнале «Отечественные записки», (1877, № 7).
120. **«Таланты и поклонники»** – написана в августе 1881 года, опубликована в журнале «Отечественные записки», (1882, № 1).
121. **«Трудовой хлеб»** – написана в 1874 году, опубликована в журнале «Отечественные записки» (1874, № 11).
122. **«Тушино»** – написана в 1866 году, опубликовано в журнале «Всемирный труд» (1867, № 1).
123. **«Тяжёлые дни»** – написана в 1863 году, опубликована в журнале «Современник» (1863, № 9).
124. **«Шутники»** – написана в 1864 году, опубликована в журнал «Современник» (1864, № 9).

Наш адрес:

665448, Иркутская обл.,
Черемховский район,
р. п. Михайловка,
ул. Советская, д. 10,
телефон: 8(39546)3-13-85,
электронный адрес:

adeltaplus@mail.ru