



ЛИТЕРАТУРНЫЙ  
АЛЬМАНАХ №1 /2021

РАЗНОЦВЕТЬЕ





Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Межпоселенческая библиотека Черемховского района»

Литературный альманах №1 2021

# РАЗНОЦВЕТЬЕ

Михайловка, 2021

Разноцветье: литературный альманах, Вып.1. / МКУК  
«Межпоселенческая библиотека Черемховского района»; сост.: Д.С. Фролова. –  
Михайловка, 2021. - 76 с.; фото.

В первый выпуск альманаха «Разноцветье» вошли стихотворения поэтов профессионалов и любителей Черемховского района. Произведения земляков несут чувства любви и переживания о малой родине, учат патриотизму и нравственности.

Альманах интересен и полезен любителям поэзии, широкому кругу читателей.

Дорогой читатель!

Представляем Вашему вниманию литературный альманах «Разноцветье».

О поэтах нашей малой родины известно не очень много, хотя они живут среди нас. Казалось бы, обычные люди... Но в суете постоянных забот они не перестают удивляться красоте родной земли, видеть то, что для многих из нас стало привычным и незаметным. Они учат нас гордиться своей малой родиной, ведут нас к мысли о том, что таланты рождаются, живут и создают гениальные произведения не только в столицах, но и в самых отдалённых уголках нашей страны.

У каждого поэта своя интонация, свои рифмы, свои краски, а главное есть то неуловимое, свое, что делает поэта. Свой талант жить, и думать о жизни, выражать сильными и волнующими стихами.

В сборник вошли биографические сведения и стихи авторов, обыкновенных людей, живущих рядом с нами. Представлено творчество тех, кто давно увлекается поэзией, и стремится к ее вершинам, и тех, кто только пробует свое «перо».

Выражаем благодарность всем тем, кто откликнулся на нашу просьбу предоставить свои произведения для публикации. Искренне благодарим библиотекарей Черемховского района Надежду Ивановну Халиман, Аллу Александровну Попову, Марину Валерьевну Кресюк, Светлану Викторовну Жидкову, Ирину Александровну Шиян, Наталью Павловну Андрееву, Евгению Владимировну Спешилову, Наталью Николаевну Ермакову, Залиду Хакимулловну Тугарину за предоставленные материалы для создания альманаха.

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя .....	с. 5
Владимир Васильевич Артемов .....	с. 7
Людмила Степановна Артемова .....	с. 10
Любовь Владимировна Беседина .....	с. 14
Ольга Алексеевна Быргина .....	с. 18
Виктор Михайлович Воронин .....	с. 22
Галина Николаевна Голоудинова .....	с. 28
Ульяна Викторовна Ильина .....	с. 35
Александр Сергеевич Мишин .....	с. 39
Лиана Степановна Орел .....	с. 46
Наталья Владимировна Ростунова .....	с. 51
Валентина Михайловна Сумкина .....	с. 57
Тамара Викторовна Шубенко .....	с. 61
Юлианна Ко .....	с. 70
Использованная литература при составлении альманаха .....	с. 74

## Владимир Васильевич Артемов



Владимир Васильевич родился 10 декабря 1944 года и с рождения попал в Иркутский дом ребенка, из которого Володю его усыновили добрые люди, заменившие родных мать и отца. Человек высокоразвитый, богатого интеллекта и глубочайших знаний. Волей судьбы после окончания филологического факультета Иркутского университета он вернулся в Черемховский район, где обучал сельских детишек русскому языку и литературе. Его неумный темперамент и неординарная деятельная натура были той основой, которая приносила ему знакомства со множеством людей, многие из которых становились его друзьями. Счастливый романтик, с каждой учительской зарплаты покупавший книги, которые окружали его везде на работе, в кругу друзей, дома.

Со студенческих лет до и до конца своей жизни, он пронес глубокую любовь к творчеству нашего земляка, выдающемуся поэту и одним из самых ярких талантов того времени Евгению Александровичу Евтушенко. Личности неоднозначной, противопоставлявшей себя власти. Владимир Васильевич несколько лет был его неофициальным литературным секретарем, вел работу составителя крупных поэтических книг Е.А. Евтушенко в 70-е годы, занимался научными и библиографическими изысканиями по его творчеству. Вел дневники, в которые ежедневно заносил все, что касается своего кумира, фиксировал малейшее упоминание имени исследуемого им поэта Евгения Евтушенко. Это было главным делом его жизни, он считал себя первым в Советском Союзе прижизненным исследователем жизни и творчества этого художника слова. Возможно по-другому бы сложилась его профессиональная и научная жизнь, если бы согласился Владимир Владимирович на замену темы своей диссертации, посвященному опальному в то время поэту, но этого не случилось. Артёмов вернулся на родину и работал в сельских школах Черемховского района.

Вокруг Владимира Васильевича всегда кипела энергия мысли, к нему тянулись настоящие ценители поэзии и отечественной литературы. Казалось, его энергия не знает границ, казалось, ему незнакомо чувство усталости. Он выступал и в библиотеке железнодорожников, и в Черемховском литературном объединении «Саянские зори», и на партийных конференциях, и на многолюдных литературных вечерах. А сколько внимания уделял Владимир Васильевич своим сельским ученикам!

Учитель использовал любой повод, чтобы приобщить сельских ребят к отечественной культуре. Он привёз их в Черемховский Дом культуры на вечер 100-летия Александра Блока; он, учитель, стоял рядом с ними, своими учениками, у памятника Пушкину во время городского праздника, посвящённого великому поэту.

Артёмов был очень заметной, незаурядной личностью, имел круг таких же активных и творческих друзей в Ангарске, Черемхово, Иркутске. В соавторстве со своим учеником и другом В. Прищепой он написал книгу о Евтушенко «Человек, который не сдался».

Я думаю, сам Владимир Васильевич Артёмов был человеком, который не сдался. Друзья собрали о нём интересную книгу. В ней есть его стихи, дневниковые заметки, статьи; отдельный раздел – воспоминания о нём его друзей; особое место принадлежит стихотворению, первая строка которого легла на обложку этой книги памяти: «Не окликайте уходящих». Автор стихотворения – Людмила Артёмова – жена, ученица и друг Владимира Васильевича. Строки, написанные задолго до смерти мужа, сейчас звучали эпитафией, выражающей светлые чувства, которые питают к Владимиру Васильевичу Артёмову все, кто его знает.

9 декабря 1989 году Владимир Васильевич скоропостижно скончался от сердечного приступа на автобусной остановке в г. Иркутске.

\*\*\*

За ожиданья платят данью,  
и так уж в жизни повелось,  
что неизбежные страданья  
падут на тех, кто много ждет.

Мы слишком часто ждем от милых  
то ласк, то просто сов красивых,  
а от друзей уже ушедших  
воспоминаний дней прошедших.

Все тяжелей мои страданья,  
как дорого за них плачу!  
Страницы юности печальной,  
любви так невозвратно дальней  
в душе усталой ворошу...

### В ЭЛЕКТРИЧКЕ

Я от тебя уехал в первый раз,  
И мне впервые жаль, что я уехал,  
Но о тебе расспрашивать я рад  
На каждой станции отзывчивое эхо.

Восторженность влюбленного мила,  
Соседи справа это, видно поняли,  
Не думай, что любовь моя мала,  
Ее не увезти в каком – то поезде.

Ты где – то спишь, а, может быть, не спишь,  
Задумчиво учебники листая,  
И нас двоих подслушивает тишь,  
Вниманием своим оберегая...

### В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА ЛЬВА ГИМОВА

Я в студии,  
я в студии.  
Не загромоздь бы стульями!  
Я тихо и восторженно  
перед холстом стою,  
и рыжею настурцией  
позирует натурщица,  
склонив задумчиво  
голову свою.  
И робок, как в детстве,  
с краю подсев,  
смотрю – священнодействует  
Гимов Лев.  
В нем что – то от рабочего  
и нечто кастово.



Он голосом рокочущим  
цитирует Пикассо.  
Льются краски  
звуками гимна,  
вдохновенно, ярко  
работает Гимов.  
Искусство искренне,  
жизни внемля.  
Художник неистово,  
войди в меня!

### НЕНАСТЬЕ

В тяжелом сумраке дождей,  
где нет не одного просвета,  
одна лишь тучка побелей  
несет в себе возможность света.

И нас штормит, и нас с тобой  
уносит в море от причала,  
но даль я вижу за волной,  
где о нас счастье заскучало.

И стало ясно для меня,  
я понял это в одночасье —  
прологи солнечного дня —  
и наших чувств и дней ненастья.

### ЗАКАТ НА ИЛИМЕ

А перед мною вновь возник  
Причал подобие перрона  
И стройотряда грузовик  
На верхней палубе парома.  
Садилось солнце над тайгой,  
Девчата пели неустанно.  
И был вокруг пейзаж такой! -  
Достоин кисти Левитана.  
Твой голос, таинством маня,  
От прочих резко отличался.  
Нет, он звучал, не для меня  
Я им скорее отлучался.  
И было голосу в тайге  
Бескрайно от любви и шире,  
Как это свойственно тебе,  
Как это свойственно Сибири.  
Мир для меня не оплатим,  
Хотя б за то, что наделим он  
Улыбкой, голосом твоим  
И тем закатом над Илимом.



Людмила Степановна Артемова – женщина, которая покорила сердце любого человека, сильная полная веры и счастья, она заряжает других позитивом и нескончаемым потоком энергии.

Людмила Степановна родилась в Черемхово, но прожили всей семьёй в городе мало.

«Отец прошел войну командиром танкового взвода. Дойдя до Берлина, отправился на Восток, где получил серьёзное ранение. Придя с войны, папа уже знал 12 языков. По вечерам он мне читал, переводил разные статьи из газет, а я слушал в захлеб и запоминала. А ещё папа безумно любил маму. Противоположности притягиваются», - с улыбкой говорит она.

По работе всей семьёй они перебрались на Север. Но суровая среда дала о себе знать – Люда заболела, и вскоре мать увезла Людмилу вместе с младшей сестрой Татьяной в поселок Знаменка Белгородской области к дальним родственникам. Бедность и разруха после войны не обошли стороной семью. Нехватка еды и денег всё это постучало и в их дверь. Свободолюбивая Черемховская девчужка не могла сидеть в четырех стенах: душная печка и скукота. Оттого частенько она убегала в поле, на речку, и проводила там много свободного времени с другими ребятами.

Но тут беда пришла откуда и не ждали. Из-за недоедания Люда начала терять зрение. Долгое лечение и вера в лучшее – вот чем жила юная сибирячка.

Наладив жизнь в Магадане, родители забрали своих дочек обратно. В семье, однако, произошло пополнение – на свет появилась третья сестра Света. Со временем девочки пошли в школу. Там Люда окончила пять классов с отличием. Но получилось так, что мама с детьми вернулись в Черемхово. На этом крупные переезды закончились.

Людмила все больше стала ценить чтение. «Там другая жизнь, там то, чего я не видела, там то, что я для себя открывала впервые. Любознательность моя полностью удовлетворялась посредством книг», вспоминает Л.Артемова.

Книги стали верными спутниками Людмилы Степановны на всю жизнь.

После школы Люда поступила в кооперативный техникум и окончила его с дипломом бухгалтера. За студенческую жизнь Людмила написала большое количество стихотворений о любви под впечатлением историй своих подруг. Её же собственное сердце оставалось пока не тронутым чувствами сродни влюбленности.

На третьем курсе верные подруги пытались уговорить её прийти в редакцию и показать стихи. Но Людмила не решилась. После учебы, как и полагается, нашла работу на мебельной фабрике. Тоненькая, стройная, с большими блестящими глазами и густыми локонами девчужка покоряла мир обаянием. В коллективе её встретили тепло. Должность – товаровед по сбыту. А потом заслуженное повышение до начальницы. О своих половинках Артемова вспоминает как о серьезном опыте, который в корне менял её мировоззрение. Всего в жизни у нее было четыре брака. За это время на свет появились дети – сын и дочь, которые сегодня вызывают гордость у своей матери.

Встреча с Владимиром Артёмовым произошла случайно. После распада второго брака Людмила впала в депрессию, стала писать стихи и отправлять их в газету «Черемховский рабочий». А затем и вовсе вступила в литературное объединение «Саянские зори», которым руководил тогда Артёмов. И на одной из встреч между ними пробежала искра. Так началась дружба между Владимиром и Людмилой. А потом пришла любовь. Прожили вместе душа в душу семь лет. Это был поистине творческий, бурный союз. Но судьба снова внесла свои коррективы. Владимир ушел из жизни внезапно, в самом расцвете жизненных сил и на пике творчества. Потеря любимого человека стала для Людмилы черной дырой, в которую она погрузилась на долгие годы.

\*\*\*

В черно-белом раю, там, где ночь и луна  
надевает блестящее платье,  
на окраине мира дорога видна,  
там судьба моя временно катится.

По наклонной, по снегу и за горизонт,  
где уж скоро дозор полумесяца  
остановит мой быстро летящий возок,  
и возница испуганно крестится.

Никогда бы не знать такой быстрой езды,  
что седок затевал в полнолуние,  
и не видеть горящие знаки беды  
и дороги, летящей в безумие...

Что ж, лететь, так лететь! Эй, возница и конь!  
Нам ли в долгом пути да печалиться?  
До конца нам остался один перегон:  
там звезда со звездой встречается.

Шлейф луны на дороге. Метелит метель.  
Белой вестью по-черному носится.  
Конь храпит, не идет. Темной лапою ель  
перекрыла дорогу. Спать хочется...

Но душа, обдирая о звезды бока  
и на Млечном ухабы поругивая,  
все торопит вперед и вперед седока,  
и коней под вселенскими дугами...

### ОТЦУ – ПОБЕДИТЕЛЮ

По земной тверди дождь бьет накрапом,  
и в дневном свете, иль в ночной темени  
наши души общаются, папа,  
нет меж нами пространства и времени.

И летит к тебе ввысь душа моя,  
а твоя – уж давно отлетела,  
тороплюсь я сказать тебе главное,  
то, что в детстве сказать не успела.

Папа – послевоенный и строгий,  
прожил две жизни в одной,  
в первой – шли бытовые дороги,  
все иные были в другой.  
Въехал в танке в Берлин победителем  
и в историю этим вошел,  
воевал хорошо. Увидели.  
И отправили на Халхин – Гол

Здесь на дальней российской окраине  
пуля в грудь прервала твой путь,  
прервала молодое дыхание  
(путь войны – окаян и крут).

Их всех ран вышел ты победителем  
и любовь встретил в срок седьмом,  
через год стал моим родителем  
и я помню про мой отчий дом

Папа, поклон за подарок:  
моей жизни на мирной земле,  
путь твой короток был, но ярок.  
Я прошу: ни о чем не жалею.

Поклонюсь до земли, и – ввысь к тебе  
полечу на одном крыле,  
помнишь сколько писала писем я,  
чтоб пространство разлук одолеть.

И тогда, и теперь – люблю тебя  
сердцем, жизнью своей и душой,  
я склонюсь пред тобою молитвенно:  
ты любим, мой отец дорогой!

## НЕ ОКЛИКАЙТЕ УХОДЯЩИХ

*Володе Артемову*

Не окликайте уходящих,  
они глядят вперед и вдаль,  
они уже не в настоящем,  
а там, где скорбная печаль.

Смотрите вслед заморожено:  
вот были рядом, вот их нет...  
И лишь сияет отражённый  
от их судеб и жизней свет.

И нам, оставшимся, яснее  
их душ во времени полет,  
и нам понятнее, что смеем  
идти за ними. Наш черед!

В луче последнего заката  
и нам – для тех – оставить свет,  
чтобы они, как мы, когда – то,  
пошли – без нас – за нами вслед...

## ЧЕРЁМУХА МАЙСКАЯ

*Виктору Кручинину*

Черёмуха, цветущая в садах,  
словно зима, очнувшаяся в лете,  
дрожащее сиянье в лепестках  
душа и сердце радостно заметят.

И холод звонко льется по полям,  
и запах пряный тает над землею,  
в кипении белоснежном вся землею  
шлет радостный привет сама собою!

Черёмуха! Ты свет и благодать,  
для нас, людей, ты чудное сиянье,  
ты позволяешь нам себя сорвать  
для кратковременного обладанья...

Благодарим за этот редкий дар:  
всю отдавать себя другим на радость,  
ведь ты – дитя земли – пришла сюда,  
как чудо, как весенняя награда!

Цвети, бушуй, сияй и отдавай  
все, что в тебе теплом весны согрето.  
Летит, звенит великодушный май,  
дорогу приготовив лету.



## *Любовь Владимировна Бесекина*



Родилась Любовь Владимировна 16 июля в 1971 году в городе Сатка, Челябинской области. В 3 летнем возрасте с родителями приехала в поселок Михайловка Черемховского района. Училась в Михайловской школе. В 1988 году – выпускница 10 класса. Вышла замуж, родилось 3 детей. В 2003 году с семьей переехали в деревню, с красивым названием «Малиновка» Черемховского района. Дети пошли учиться в школу.

В Малиновке жизнь Любовь Владимировны была очень интересной и творческой, она работала в Сельском клубе художественным руководителем. Организовывала и проводила праздники, на праздниках читала свои стихи, пела в местном хоре.

В 2008 году Любовь Владимировна оформила в виде альбома несколько своих стихотворений, и подарила Малиновской библиотеке.

2011 году по семейным обстоятельствам Любовь Владимировна переехала в Усть-Кут. Но недавно переехала в родную Михайловку, где и проживает на данный момент.

Свои стихи Любовь Владимировна не публикует, пишет для себя, для вдохновения.

Первые стихотворения были написаны в 15 – летнем возрасте.

\*\*\*

Край Черемховский – сердцу родной,  
Какой он красивый, какой он большой.  
Деревни и села, леса и поля,  
Озера и реки – родная земля.

И раскинулся в раздолье  
Городской поселок наш,  
Сердцу милая картина,  
Под названьем – Половина.

В звонком детстве здесь игралась,  
В юности я тут влюблялась  
И рожала здесь детей,  
Нет Михайловки родней.

\*\*\*

Люблю просторы Родины моей,  
Лесов богатство, ширь полей,  
По утру пенье петухов,  
На лавке говор стариков.  
Малиновские зори по утру,  
Природы местной красоту.  
Дарами лес нас привлекает,  
Грибами, ягодами угощает,  
И завораживает пеньем птиц,  
И нет той красоте границ.

### ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Здравствуй осень дорогая,  
Осень наша золотая  
Ты приходишь к нам с цветами,  
С разноцветными коврами.  
Первый школьный звон несёшь.  
Здесь учитель нас встречает,  
И нас всех он поздравляет.  
Мы пришли к нему с цветами,  
С разноцветными бантами.  
Мы нарядны и красивы,  
И умны, и шаловливы.  
Но учителя мы любим,  
И учиться все мы будем.

### МОТЫЛЁК

Решил жениться мотылёк,  
А в жены взять себе цветок.  
И вот, не выбрав ни одной

Порхнул к ромашке полевой  
«Ты, матушка, поворожи,  
И суженную укажи».  
Ничего ромашка не сказала,  
Обиделась и промолчала.  
Девицу – Матушкой назвал,  
Но право же какой нахал.  
Решил он больше не стараться,  
Смелей лететь и сразу свататься,  
Искал девицу он постарше  
А также чтоб была всех краше.  
Но фиалки, и тюльпаны,  
И липы цвет, и георгины,  
Нарциссы, яблони и розы  
Разбили в прах мечты и грезы.  
И полетел к кудрявой мяте,  
И сердце ей решил отдать.  
Но мята так ему сказала:  
«Мы оба стары, давай дружить»  
В женитьбе сразу отказала,  
Холостяком теперь мне жить.  
Но скоро осень уж настала  
Холодный ветер, дождь, мороз.  
Уж дрожь все ивы пробирала  
И ветер все цветы унес.  
И мотыльку прохладно стало,  
Решил он к людям залететь.  
Но не заметил он стекла.  
Ударился, упал, затих.  
Так не покинул он тепла  
А про него сложили стих.  
И на булавку прицепили,  
В уютный домик посадили.  
И тут подумал мотылек:  
«Так я же сам теперь цветок».

### СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

Ах, ты, сельское раздолье  
Сад любимый, лес густой.  
Сердцу милое приволье  
На нашей улице родной.  
А наша улица – «Садовая» -  
Центр нашего села.  
Библиотека и столовая,  
Садик, почта, а когда  
Со здоровьем вам не ладится  
Приходите к нам в медпункт.  
А купить чего понадобится

Магазин он тут как тут.  
Все стоит на нашей улице  
И контора здесь и клуб.  
Тут в начальной школе учатся  
Познают азы наук  
И живут у нас старейшие  
Представители села.  
Люди все они добрейшие  
Всем желают лишь добра.  
Есть еще у нас важнейшая  
Примечательность одна  
Память дедам нашим вечная  
Обелиском названа.

## *Ольга Алексеевна Бьргина*

Родилась 2 апреля 1960 года в п. Юлинск Черемховского района.

В семье было 3-е детей: Ольга и два старших брата. После окончания школы в 1977 году, поступила в ПТУ №9 г. Черемхово на швею, а с 1989 по 1991 гг. заочно училась в Черемховском педучилище - на воспитателя. Вышла замуж, родились четверо детей – сын и три дочки. Сейчас трое внуков.

Работала в детском саду 12,5 лет, в школе 14 лет, в администрации 2 года и 4 года в ДК с. Тальники.

Стихи начала писать в 9 классе. С возрастом они стали более осмысленными, т.е. «приходят» годам к 30-40 более «зрелыми».

«Муза посещает меня не так уж часто, но иногда хорошие стихи рождаются именно ночью, встаю, записываю. Бывает, что пишутся спонтанно, легко».

Сейчас на пенсии. Пишет, когда этого хочет душа. Есть стихи о Родине, праздничные, о семье, колыбельные, о папе, о лучшем ребенке, о женах декабристов, стихи на 9 мая.



## Я ПОЭТ И ЭТИМ ИНТЕРЕСЕН

Кто-то спать не может без молитв,  
Кто быть может не живет без песен,  
Кто не мыслит вечеров без книг.  
Я ж поэт и этим интересен.

Неизвестный вовсе, не большой,  
И тем более уж не великий,  
Но пишу, поверьте мне, с душой,  
Да и шит-то точно я не лыком.

Все мы хоть немного, но поэты,  
Но скажу я вот что вам, друзья:  
В поэтической рубрике газеты  
Есть теперь фамилия моя.

\*\*\*

Я всегда Есенина читаю,  
Пушкина, Ахматову и Скифа.  
Что-то и о звездном небе знаю,  
О морских кораллах и о рифах.  
О земных читаю чудесах  
Мир от них никак не станет тесен,  
Но поэт, когда бы не писал  
Он во все века был интересен.

\*\*\*

Родилась я в весенний день,  
Лишь на лето настроилось солнце.  
В одной из простых деревень  
В доме со ставнями на оконцах.

Были бантики, были косы,  
Было все как у вас у всех.  
Были юности белые росы,  
И падения, и успех.

Я родную нашла половинку  
И уже много лет мы вдвоем.  
Не сдуваю друг с друга пылинки,  
Но не плохо, как будто, живем.

Дом у нас без гостей не бывает,  
Здесь всегда есть и шутки, и смех.  
Вместе мы все дела решаем,  
Делим все мы всегда и на всех.

Все мы знаем, что дети-цветы,  
У меня же их целый букет.

Пусть сбываются все их мечты,  
И не в этом ли счастья секрет?

А не смогут по жизни плыть,  
Я спасательным буду мостиком.  
Возраст мне не мешает жить,  
Мне всегда 18 с хвостиком.

### МОЙ РЕБЁНОК – САМЫЙ ЛУЧШИЙ

Почему для каждой мамы  
Свой ребенок лучший самый?  
Потому что он с рожденья  
Нас приводит в умиление!

Как считает пальчики,  
Девочка ли, мальчик ли,  
Как играет в ладушки –  
Это ж просто лапушка!

С ним вновь повторяется  
Наше с вами детство.  
Это и богатство,  
Это и наследство.

Пусть вопросами замучат,  
Пусть теряю с ним покой,  
Мой ребенок самый лучший,  
Потому что – это мой!

### РОДИНА

Родина – значит что-то родное,  
Что-то близкое и дорогое,  
Что с рождения с тобою рядышком  
На земле нашей доброй Матушке.

С ее птичьими переливами,  
С небом звездным, березками, ивами,  
С поспевающим в поле колосом,  
С моим детским звенящим голосом.

Я для Родины буду зернышком,  
И расти буду прямо к солнышку,  
Родничком буду или росинкою,  
Или в детство бегущей тропинкою.

## ТАЛЬНИКИ

Ах, как хочется вернуться  
В чистый воздух окунуться, в родники.  
На этих улицах, как дома,  
Все так просто и знакомо, Тальники.

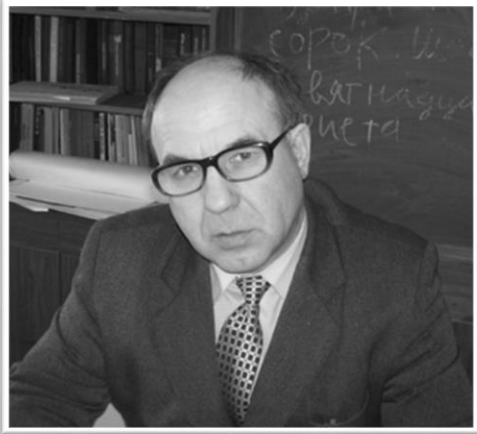
Здесь друг к другу ходят в гости,  
И от зависти и злости – далеки,  
Очень многие поселки хороши,  
Отдыхаешь только здесь, в родной тиши.

По речушкам бродишь чистым,  
Дышишь воздухом смолистым от души.  
Вдалеке от суматохи, сохраните эти крохи, этот быт,  
Чтоб он не был не загублен, не убит.

## МИНИ РАЙ

Я о родине пишу,  
О земле моей великой  
Ей живу я, ей дышу  
Ее царством многоликим.  
«Воронок», «Кундуй», «Аршан»,  
Все родное с каждым годом,  
И величие Саян,  
И осенний дар природы.  
«Абакан» и «Алагна»,  
Да еще «Волнистое»,  
«Церковь» - камень, да река –  
Светлая и чистая.  
Обо всем не рассказать,  
Просто надо здесь родиться,  
Это все самим объять,  
Или в этом раствориться.  
Вот отец мой говорил:  
«Край, как все, но так ведется:  
Кто Онот- водицу пил,  
Обязательно вернется».

## *Виктор Михайлович Воронин*



Виктор Михайлович родился в 1955 году в селе Зерновое Черемховского района Иркутской области. После окончания Зерновской средней школы успешно сдал экзамены и поступил в ИГУ на исторический факультет. Студенческая жизнь была интересной и насыщенной: походы по Байкалу, археологические экспедиции по родному краю, а в 1979-1980 гг. побывал в Монголии. Здесь, в монгольских степях, открываются способности к рисованию. Одни из первых рисунков Виктора Михайловича сделаны с натуры в Монголии. На материале археологических раскопок Виктор Михайлович написал курсовую работу, которая позже вылилась в дипломную. Этот труд был высоко оценен преподавателями ИГУ.

Казалось бы, открывается блестящая перспектива войти в мир науки и открытий. Но Виктор Михайлович в 1982 году возвращается в родное село, в сельскую школу учителем истории. Однако увлечение археологией не исчезает. В окрестностях села Виктор Михайлович находит уникальные вещи: кость древнего животного и орудия труда древнего человека - каменный топор и скребок. Продолжаются походы по родному краю с учениками на берег реки Ангары, а с группой горных туристов побывал на Саянах, где преодолел маршрут 2 категории сложности.

Не оставляет Виктор Михайлович увлечение рисованием. Теперь он рисует не только для души. Он помогает оформлять школьные литературные вечера, открытые уроки коллег. Его руками были оформлены столовая и холлы в школе, группы в детском саду, зал для торжественной регистрации в Зерновской сельской администрации.

Помимо прочих, раскрылся ещё один талант Виктора Михайловича: кладка печей и каминов. Не один дом согревают печи, сложенные Виктором Михайловичем, и не один зал украшают его камин. А как красиво расписал он свою усадьбу! В конкурсе среди усадеб односельчан она была признана лучшей в 2011 году.

Во истину, если человек талантлив, то он талантлив во всем.

Поэтический дар Виктор Михайлович открыл в себе давно и очень долго скрывал его. Только очень близким людям он доверял свои стихи. Так сложилось, что сейчас Виктор Михайлович со своей семьей живет в Хомутово. Но он по-прежнему поддерживает связь с сельской библиотекой. В результате этого сотрудничества имя нашего земляка звучит на сельских праздниках, а его «Поэтическая тетрадь» все время находится на руках читателей сельской библиотеки.

\*\*\*

Последний майский луч заката  
Прорезал облаков гряды.  
Вся светом розовым объята  
Стоит черёмуха в саду.  
Прохладный лёгкий ветерок  
Качнул кусты, листвой играя,  
И вдаль умчался на восток,  
И снова тишина немая.  
Вдали темнеет Чёрный лес.  
Не слышно жаворонка трели.  
Лишь месяц с высоты небес  
Глядит в распахнутые двери.

\*\*\*

В давно прошедшие года,  
Года лихие,  
Мы были дерзкие тогда  
И молодые.  
Кружилась в вальсе голова,  
И кровь кипела.  
Любви признания, слова –  
Душа звенела.  
Твоя рука в моей руке,  
Ты снова рядом.  
Глядишь с улыбкой мне в глаза  
Влюбленным взглядом.  
И так спокойно в тишине,  
Светло и мило.  
И звезды шепчут в вышине:  
«Моя Людмила».

\*\*\*

Ожидание  
Я сижу на берегу  
В гордом одиночестве.  
Почему же не сбылось  
Всё твоё пророчество?  
Ты вчера мне говорила:  
«Ждет тебя свидание».  
Только ночь мне подарила  
Лишь одни страдания.  
От любви я высох весь,  
Нету моей моченьки.  
До чего ж доводят здесь  
Парня летом ноченьки.  
Я прождал тебя всю ночь.  
Ну а ты, бесстыжая,



Обманула, черта дочь,  
Забияка рыжая.  
Я сижу и ожидаю,  
А душа волнуется.  
На ромашке погадаю:  
Сбудется - не сбудется.  
Не тревожь ты моё сердце,  
Успокой страдания.  
Приходи хоть на минутку  
Ко мне на свидание.  
Я по берегу хожу  
И швыряю камушки,  
Но покой не нахожу  
От сердечной ранушки.  
Ты вчера мне говорила:  
«Ждёт тебя свидание».  
Только ночь мне подарила  
Лишь одни страдания.

\*\*\*

Ветка черёмухи спелой  
Ветку черёмухи спелой  
Бережно ты обломила,  
Локон волос своих белых  
Нежно поправив рукой.  
Помню я взгляд твой несмелый.  
Терпкие сочные губы.  
Как до утра целовались  
Мы на скамейке с тобой.  
Ягоду нежно губами  
С веточки ты обрываешь  
И по руке мне гадаешь,  
Что суждено нам судьбой.  
Ах! Эти летние ночи,  
Кто же вас сделал короче?  
Бедное сердце не хочет,  
Чтоб мы расстались с тобой.  
Зноем, дождями, снегами  
Годы промчались над нами,  
Вновь на дворе непогода,  
Осень сменилась зимой.  
И пусть под напевы метели  
Наши виски поседали,  
Наперекор всем невздам  
Мы, как и прежде, с тобой.  
Ветку черемухи спелой  
Ты у меня попросила,  
Локон волос своих белых

Привычно поправив рукой.  
Помню я взгляд твой несмелый,  
Когда ты мне говорила,  
Нежно со мною прощаясь:  
«Милый, любимый, родной».

## РОДИНА

Родина, люблю твои просторы.  
Ширь полей и тишину лесов,  
Где вершинами, заснеженными горы  
Упираются до самых облаков;  
Где в лугах туманы водят хороводы,  
Оседая в травах капелькой росы,  
Где у рек прозрачайшие воды,  
И вкусней на свете нету той воды;  
Где задорно в небе песня жаворонка  
Слышится со всех земли концов.  
Отчий край, любимая сторонка,  
Нам завещанный от дедов и отцов.  
Милый край безоблачного детства.  
Вдалеке, доживший до седин,  
На тебя теперь хочу я наглядеться,  
Побродить среди берёзок и осин.  
Помечтать, в густой траве валяясь,  
Пот смахнув с усталого лица,  
И дышать всей грудью, наслаждаясь  
Запахом душистым чабреца.  
Иль с утра пройтись косой по разнотравью,  
Где цветут седые клевера.  
До чего ж душе моей по нраву  
Эта сенокосная пора.  
А потом с разбега в речку бултыхнуться,  
Оттолкнувшись с деревянного моста,  
И девчонке незнакомой улыбнуться  
И поесть малины-ягоды с куста.  
С рыбаками ладно справить тоню,  
И, уху хлебая ночью у костра,  
Слушать байки мужиков про деда Проню,  
Не сомкнувши глаз до самого утра.

\*\*\*

Есть в Сибири село небольшое,  
Где под куполом синего неба  
Золотое волнуется море  
С ароматом пшеничного хлеба.

У него и названье простое:  
В каждой буковке – вызревший колос,

Зерновое - моё ты родное.  
Жаворонка залиvistый голос,

Чёрный лес, лёгкой дымкой повитый,  
Проступающий в мареве сини.  
Аромат чабреца духовитый,  
С терпким привкусом горькой полыни.

Колокольчиков тихие звоны,  
Нежный запах душистой сирени,  
Где над гладью речного затона  
Тонкий месяц просунулся в сени.

Перелески, овраги, увалы.  
Берег, вверх уходящею кручей,  
Возвышающийся, как скалы,  
Над моей Ангарою могучей.

Край родимый счастливого детства,  
Край берёз и черёмух белых,  
На тебя б мне теперь наглядеться,  
Терпких ягод отведасть бы спелых.

Здесь от старых отцовских порогов,  
Как лучи от слепящего солнца,  
Всё дороги, дороги, дороги,  
Уходящие вдаль к горизонту.

О тебе мне щебечут синицы  
Под напевы лихой непогоды.  
Если б знали вы, бойкие птицы,  
Где прошли мои лучшие годы!

О тебе мне шептали берёзы,  
В край далёкий меня провожая,  
И свои золотистые слёзы  
Потихоньку на землю роняя.

А когда вдруг напомнит мне некто  
О тебе, я с тоской вспоминаю  
Наших улиц прямые проспекты  
В белоснежье цветущего мая.

Стад усталых мычанье под вечер,  
Деревенских знакомые лица.  
Тех уж нет, а иные далече,  
И ничто уже не повторится.

Вижу дом свой простой, деревянный,  
Старый тополь над ветхою крышей.  
И я, мальчонка, еще безымянный,  
Что росточком не очень-то вышел.

Вижу мать, и отца, и братишку,  
Что ушёл, приняв тяжкие муки.  
И лечу я, поддёрнув штанишки  
Вольной птицей, раскинув руки

И к груди шар земной прижимая,  
Чтобы с ним ничего не случилось...  
Деревенька, моя дорогая,  
Неужели это всё мне приснилось?

Деревенька моя, без подсказки  
Я откроюсь тебе, без прелюдий.  
Ты, как детства волшебная сказка,  
И живут в ней прекрасные люди.

Зерновое, ты сердцу отрада.  
И клянусь я седой головою,  
Что другой мне Отчизны не надо —  
Я навеки сроднился с тобой.

## *Галина Николаевна Голоудинова*



Родилась 20 сентября 1950 года в деревне Баянтай на берегу р. Белой Черемховского района Иркутской области в крестьянской семье. С 1955 года семья переехала на заимку Гусево с. Нижняя Иреть.

С 1 по 4 класс училась в Гусевской начальной школе, с 5 по 8 класс в восьмилетней Нижнеиретской школе. После окончания школы поступила в Черемховское педагогическое училище. После окончания училища работала учителем начальных классов в д. Кекурки Черемховского района.

После 2 лет работы решила переквалифицироваться и была принята заведующей библиотекой в с. Лохово, где проживали родители. Поступила в ВСГИК г. Улан-Уде на библиотечный факультет (окончила в 1979 году).

В 1976 году вышла замуж и переехала на родину мужа, в Заларинский район с. Холмогай. Работала инженером отдела кадров совхоза, секретарем сельского совета. К тому времени в семье появились 2 дочки.

В 1981 году семья переезжает в Усть-Илимск. Галина Николаевна работает воспитателем в детском саду, в семье рождается сын Евгений. С 1990 по 1992 работала заведующей библиотекой школы № 8.

В 1992 году семья решает переехать на малую родину Галины Николаевны с. Нижняя Иреть. Трудились с мужем до 1997 года в КФК, открыли ИП.

С 2004 по 2008 год Галина Николаевна работала библиотекарем в Нижнеиретской сельской библиотеке.

Сейчас Галина Николаевна на пенсии, нянчится с внуками, пишет стихи и до сих пор активно участвует в библиотечной жизни. Помогает проводить мероприятия, участвует в конкурсах, поет песни, частушки, читает свои стихотворения о малой родине.

Галина Николаевна очень разносторонний и начитанный человек, предпочитает русскую классическую литературу, самый любимый поэт Сергей Есенин, обожает наших сибирских писателей и поэтов.

В 2020 году Галина Николаевна отпраздновала свой 70-летний юбилей, пишет для себя, для вдохновения.



### «ГИМН СЕЛУ НИЖНЯЯ ИРЕТЬ»

Слышатся грома глухие раскаты,  
Туча крылом земле темным махнёт,  
Дождь пролетит и над Нижней Иретью  
Яркой жар - птицей солнце взойдёт!

Отблеск лучей отразиться в Иретке,  
В благословенной чудо – реке,  
В наших сердцах навсегда воплотится  
Малая Родина на огромной земле.

Молодых манят неизвестные дали,  
Или прельщают городские огни;  
Родную деревню неизменно вспомнят,  
Вернутся испить родниковой воды.

Жили здесь люди сильные духом:  
Главным мерилом был труд неспроста.  
Бережно землю, природу хранили  
Ведали ясно - для чего жизнь дана.

В глянемся вдумчиво в реалии будней,  
Оценим, наметим, как дальше быть.  
Для нас, непременно, основанием будет-  
Сберечь то, что предки для нас сберегли.

### «МОЁ ГУСЕВО»

Куда б не занесла меня  
Судьба моя судьбинушка,  
Ты всегда была любима,  
Гусева займочка

Вспоминала я тебя,  
Когда грустно было,  
Зелены твои луга  
Я не позабыла.

Здесь когда-то босиком  
По росе ступала;  
И под тепленьким дождем  
Ножки обливала.

Здесь с подружками своими  
Игры проводила,  
Сок березовый пила,  
По жарки ходила.

А с сестренкою своей  
Песни распевала  
И в любимую лапту

По весне играла.

На Иретке - речке  
В летний день купалась  
И вечернею порою  
На лодке каталась.

Песни радуют сердечко  
О сторонке милой-  
Где бы я не была  
Тебя не позабыла.

«ОТЦАМ (К Отцам 22 ИЮНЯ!)»

Низко мы склоняем головы  
У мест, где вы нашли приют,  
Где иногда летают вороны,  
Где птицы певчие снуют.

Вы ушли от нас,  
А мы остались,  
Чтобы помнить ваши имена,  
Детям, внукам рассказать о Вас.

Просто мы обязаны всегда  
Жизнь свою вели вы основательно,  
По-хозяйски землю берегли,  
Хлебопашцы, вечные трудяги.

Много трудностей перенесли.  
Ну и мы впитали, словно губки,  
Ваше отношенье ко всему  
И сегодня в скорбную минуту  
Низко кланяюсь и спасибо говорю!

«ВАЛЕНТИНЕ ПЛАТОВНОВНЕ ГУСЕВОЙ»

*(ко Дню села)*

Кто-то песни поет,  
Кто-то вяжет, плетет,  
А она вышивает красиво.  
В доме – сказке её  
Мы побудем, уйдем.  
На душе станет мирно, счастливо!  
Восхитимся мы: «До чего хорошо,  
До чего благодатно и мило!  
В мире нет красоты  
В мире нет доброты  
Без таких вот людей, как вы!».

### «ОТЦУ»

Что затуманилась, зоренька ясная,  
Пала на землю росой?  
Что запечалилась девица красная,  
Глазки блеснули слезой?

Так напевал мне отец мой отчаянный,  
Жестикулируя в такт.  
Трогал души моей струны печальные-  
Слезы катились из глаз.

С той поры, как не стало его,  
Минуло больше двух лет,  
Но от напева грустной той песни  
Часто покоя мне нет.

Стоить вспомнить о нем в одиночестве-  
Тотчас душа заболит.  
Проникновенный голос родной  
В сердце моем зазвучит.

Ох! Разлюбезный свет ты мой батюшка,  
Что же ты сделал со мной?  
Пеньем своим ты душу мне вынул,  
В сердце оставил огонь!

### «МАМА»

Не с легкой грустью вспоминаю,  
Я мать родную, что мне жизнь дала,  
Не счесть забот и не учесть вниманья,  
И не измерить все ее дела.

Она жила для нас,  
Сквозь сердце пропускала  
Переживания и тяготы семьи,  
Семерых детей нас воспитала,  
Растратила, чтоб были мы сильны.

И где бы мы не находились-  
Мысленно с нами была.  
Сердцем своим материнским  
Пути наши вместе прошла.

Молилась иль нет – я не знаю,  
Но знаю одно, что всегда  
Желала, что б легче нам было,  
Какая бы жизнь не была.

Досталось ей в годы лихие,  
Военной поры и сполна

Хлебнула невзгод очень тяжких  
Родная мамуля моя.

Пример она нам подавала,  
Не ведая в том отчет.  
Тяготы молча сносила-  
Привычку имея на то.  
Я часто ее вспоминаю,  
Образец достойный для нас.

#### «ПЕСНЯ РОДИНЕ (1993 год)»

Много есть городов на планете,  
И в России и дальше за ней;  
Ну а мне нет милее на свете,  
Деревеньки любимой моей.

Где разумные жили крестьяне  
Предков опыт они берегли,  
Где красивые песни звучали  
О родимой земле и о любви.

Революции, войны промчались:  
Русич больше всех пострадал.  
Раскрестьянили свет наш Россию:  
Конца бедам нам бог не дал!

Наши корни крестьянские живы,  
Деревенская жила жива.  
Дай бог силы любимой России,  
Чтоб скорее она ожила.

Чтоб сыны были наши и дочки,  
Крепки духом и телом своим-  
Вот тогда мы почувствуем силу,  
Вот тогда мы опять устоим.

Мы хотим, чтоб село возродилось,  
Чтоб крепка была Родина – мать!  
Вот тогда мы почувствуем силу,  
Будем песни опять распевать.

#### «УТРЕННЯЯ БЕСЕДА»

«Здравствуйте!» - Приветствуем  
По утрам соседей,  
Провожаем мы коров,  
Ждем деревенских пастухов.  
С раннего утра бывает,  
Шутки нас не покидают,  
И ведутся разговоры.

Нам соседка – «Как дела?»,  
Вторит ей другая:  
«Чтобы не было дождя?».

Третья молвит: «Не пойму,  
Сколько можно лить ему,  
Наша бабушка Улита  
Космонавтов в том винала,  
Дескать мол летают,  
Дыры оставляют,

А из этих самых дыр  
Льет на землю «карасин»  
Оттого-то вода в лужах,  
Вдруг желтеет, просто ужас!».

В каждой шутке доля правды,  
Безусловно, всем известно.  
Разговор о землетрясении  
Происходит интересный.

«Вот научный батискаф  
В Байкал опускали,  
Видно что-то новое  
Снова на внедряли!».

«На внедряли, вон смотрите,  
Землетрясение прошло.  
Может дно расковыряли  
Ну оно и затрясло!»

«В эпицентре 9 баллов,  
А у нас то меньше – 6.  
Ведь, действительно, спускались  
Может в этом что, то есть?»  
«Тряхануло, так тряхануло  
Из домов всех ветром сдуло!»

«Вышла я из дома просто  
Вижу - на веревке прищепка трясется!»  
«А я испугаться не успел,  
Тапки в руки – и полетел!»

«Вот смотрю я на свой дом,  
А он ходит ходуном!  
Голуби на крыше сидели,  
Вмиг куда-то вниз слетели!»

«Вышла я из библиотеки,  
Ноги уже на земле стоят,  
А читатели с визгом  
По лестнице вниз летят!»

«По ящику передали,  
Что в Ангарске дом упал.  
А позднее опровергали...  
Видно диктор сам наврал!»

«Что-то долго не идет  
Наш пастух, однако.  
«Вчера коров с по травы загнали  
Пастуха где взять не знали...»

«Вон, однако, он шагает».  
«Да! но куртка не его».  
«Да, действительно...шагает.  
Может жenuшка его...»

«Нет, походка то не та...»  
Что-то ноги не сгибает  
А у этой- от бедра,  
Видишь, как шагает!».

«Где же он? Опять проспал,  
Не пастух, один изъян.  
Он с похмелья спит, наверное,  
Или прямо с утра пьян!»

Что-то долго ждали, ждали  
И немного заскучали...

Наконец-то наш пастух  
Показался с бугорка.  
С облегчением вздохнули,  
По домам пошли – «Пока!»

## УЧИТЕЛЬ

Как образ матери я в памяти храню,  
Образ той, что мне открыла  
Азы к познанию добра и зла,  
Азы к познанию непознанного мира.  
Учительница первая моя!  
Фундамент прочный она в нас заложила  
И с материнскою любовью  
Нас в добрый путь благословила.  
Заботою, вниманьем, теплотой  
Всегда она нас окружала.  
Недаром я ее порой  
Своею мамой называла.  
Судьбе спасибо говорю,  
Что в здравии могу ее я встретить,  
Склонить пред нею голову свою  
И с благодарностью приветить.

## *Ульяна Викторовна Ульяна*



Ульяна Викторовна родилась 7 сентября 2000 года в с. Верхний Булай Черемховского района.

В четвертом классе написала свое первое стихотворение, посетила мероприятие по обучению написания стихов. После этого начали получаться небольшие четверостишия, и понемногу стихи становились больше по размерам и глубже по смыслу. Первые стихи были написаны, в основном, о природе, путешествиях, проблемах экологии. Сейчас же, это стихи о жизни и чувствах людей. Со своей творческой деятельностью Ульяна участвовала в конкурсах школьного, областного и всероссийского уровня:

- Региональный творческий конкурс сочинений к 20-летию Благотворительного фонда им. Юрия Тена;
- Участие в VI областном фестивале детского и юношеского творчества «Язык – душа народа», посвященный Году литературы, в номинации «Художественный рисунок»;
- Победитель I этапа конкурса чтецов «Нравственность есть правда»
- Участие в конкурсе сочинителей «Край, в котором я живу»;
- Лауреат II степени всероссийского литературно-творческого конкурса «Восхождение к образу» в номинации «И божество, и вдохновение».

После окончания школы в 2017 году поступила в Иркутский аграрный техникум на специальность агроном. Закончив его 2020 году, поступает в Иркутский государственный аграрный университет имени А.А. Ежевского, на ту же специальность. Обучается по сей день.

\*\*\*

У меня родилась сестра  
Она была так мала  
Много света, любви и тепла  
Она с собой принесла.  
Мы ждали, конечно же, брата,  
Но что тут поделать,  
Такая судьба,  
Но мы и этому рады  
Ведь она такая одна

### ДОБРОЕ УТРО!

Утром встали, потянулись  
Всем приятно улыбнулись  
Руки верх скорей подняли, и  
Три раза помахали  
Влево, вправо, шаг, вперед  
И на месте поворот  
Наклонились, пол задели,  
Разогнулись и оделись.  
Чисти зубы, умывайся  
И на будни отправляйся!

### КРАСНОЯРСК

Странный город, что за чудо?!  
Весь в огнях, как в Новый год.  
Ну, а люди, просто люди,  
Все бегут в страну забот.

Левый берег, правый берег,  
Мост висячий над водой.  
Енисей – ты бог народов,  
Корабли идут «тропой».

Здесь фонтаны, здесь же замки,  
Здесь вообще всегда светло.  
Деревушечка Овсянка  
Здесь совсем не далеко.

Там Астафьева музей,  
Заповедник даже есть,  
Называют его дети:  
«Роев наш родной ручей»

Повидали мы жирафов,  
Тигров, змей и даже львов,  
Впечатление оставил  
Город огненных краев!



## ШКОЛЬНАЯ ПАРА

Полетели листья над Землёю  
Ведь пришла осенняя пора  
Ребятишек в школу провожают  
И встречают их учителя  
Ждут их в школе чистые тетрадки  
Новые учебники, закладки.  
Алгебра, ИЗО, литература,  
Биология, черчение, физкультура.  
Сложение дробей и вычитанье  
Орфограмм жи – ши правописанье  
Будем все мы это изучать  
Чтоб в девятом классе,  
Экзамены нам сдать!

## МОЁ СЕЛО

Живу я в маленьком селе  
Уезжаю редко, скучно мне,  
Поверь мне, край родной  
Я помню о тебе.

Пока учусь я в школе,  
Но вот наступит день  
Когда шатнется маятник,  
Меня не будет здесь.

Редко будем мы встречаться,  
Но я помню о тебе.  
Ты забился в моем сердце  
Навсегда... Поверь уж мне.

Может в будущем, когда – то  
Для тебя наступит час,  
Воспоют тебя в поэмах  
Не один, поверь уж раз.

А сейчас мне очень скучно  
Мыслей нету в голове,  
Но поверь, стихи поэтов  
Мне напомнят о тебе.

## ЦЕРКОВНЫЕ СЛЁЗЫ

Нынче люди варварами стали  
Не хотят беречь ценности свои  
Двести лет назад стояла церковь «громовая»  
А сейчас осталось только три доски  
Два столетия летели в небо листья золотые  
Приземляясь на шиферы домов

Ну, а церковь грустная, печальная стояла,  
Но никто не видел её «слёз»

Может грусть её перебивала нам все чувства  
Может просто люди были так глупы,  
Дело в том что эти люди  
Уничтожали все ценности свои!

\*\*\*

Я может не права,  
Прошу меня простить,  
Но я Вам комплиментами  
Не собираюсь льстить.

Быть может, Вы считаете,  
Что Вы правы всегда!  
Но я Вам скажу прямо:  
«Не стоит торжества!»

Вы так сегодня «скромно»  
Мне дали всё понять –  
Что я пишу так плохо,  
Что лучше не читать

А знаете, что в прочем,  
Я Вам не помогу,  
Попросите вы помощи,  
А я Вам откажу

Ну раз уж Вам не нравится  
Про то, что я пишу.  
Не стоит обращаться,  
Я Вам не помогу!

Вы так мне намекнули,  
Но я Вас поняла,  
Вы палку перегнули  
До самого конца.  
Вы мнение своё  
Озвучили в глаза  
Меня им оскорбили,  
И я – унижена!

Я так старалась, впрочем,  
Всем в мире угодить,  
А Вы не оценили –  
И я не буду льстить.

*Ирина Викторовна Карабчукова*



Ирина Викторовна родилась в городе Черемхово Иркутской области 14 января 1966 года.

С детства мечтала стать учителем русского языка и литературы. В школьные годы увлекалась краеведением. Это увлечение незримой нитью вплетается в её творчество.

Закончила Иркутский государственный педагогический институт по специальности: «Педагогика и психология дошкольная».

Стаж педагогической деятельности более тридцати лет. В детских садах п. Михайловка Черемховского района работает больше четверти века.

За годы работы неоднократно награждалась грамотами и благодарностями различного уровня. Звание «Почетный работник общего образования РФ» присвоено в 2005 году. В 2020 году вручен значок «Доброе сердце».

«Стихи пишу с ранней юности. Конечно, сначала о любви. Социальная, историческая тематика стала для меня привлекательна гораздо позже, в зрелые годы. Увлечения: книги, театр, поэзия, рукоделие. Моя семья поддерживает меня во всех моих творческих начинаниях»

Двое сыновей. Старший сын-юрист, младший сын – фельдшер скорой помощи.

Двое внуков: внучка и внук-школьники.

## ОДИНОКИЙ СТАРИК

Старик седоусый  
Жил непросто.  
Провожал зимы,  
И встречал вёсны.  
Старушку-хохотушку  
Все чаще вспоминал:  
«Давай мою помянем», -  
соседям предлагал....

А те кивали молча,  
Спешили, кто куда.  
У деда одинокого  
Такая вот судьба.  
И рюмочку он выпьет,  
А может быть и две,  
Когда совсем уж горько  
Станет на душе.  
Сосед жил одиноко,  
Никому не докучал.  
Глаза все чаще в небо,  
Замечали, задирали.  
Там ангел белокрылый  
Летал над ним,  
Кружил.

И все шептал:  
«Мой милый, давай,  
Мой друг, держись!»  
Живет себе тихонько,  
Собака у него,  
То ли Трезор, то ль Борька,  
Кто как зовет его.  
Соседи постучатся:  
«Пойдем, дед, пить к нам чай,  
С малиновым вареньем.  
Гостей, давай, встречай!»  
Дедок посмотрит мимо,  
А может, что шепнет,  
Махнет рукой, иди мол,  
И дверь свою замкнет...  
Вот так вот тихо - мирно  
Текла дедовская жизнь.  
Как вдруг с военкомата  
Повестка: «Объявись!»  
Сосед горланил пьяный:  
«Я б тоже так бы смог!  
Подумаешь медали...»  
«А знаешь, что, сынок!» -  
Дедок стал выше ростом

И вдвое молодых:  
«Давай на Халкин-Голский  
поедем, перешей.  
Да поклонимся низко  
Браткам, что полегли.  
Поставимobeliski  
По всей нашей земли.  
Сосед, который пьяный:  
«Да чё ты, чё ты, бать,  
Я просто так, в угаре,  
Я ж за Россию - мать!»  
Дедок же седоусый,  
Погладив седой ус:  
«Эх, помянем старуху,  
Уж я тут задержусь  
Прости меня, Маруся,  
За все мои грехи,  
Не поминай ты лиха,  
И ты, сосед, прости....  
Живу я, вспоминаю,  
Как много лет назад,  
Сопливым пацаненком  
Познал, и рай, и ад...  
Ох, вспоминать мне тяжко...  
Такие брат, дела,  
Вся рота, без остатка,  
В бою том полегла...  
А я один, вишь, выжил,  
Хотя в земле лежал,  
Оглох потом, маненько,  
Но взял тот перевал!  
В санбате –то сказали –  
В земле меня нашли,  
Уж чуть не закопали...  
С другим, да не реви!  
Мужик ревел, что пьяный:  
«Прости ты, бать, прости.  
Да я ж не знал, что ты-то,  
Поклон те до земли!»  
Старик сидел тихонько,  
И не глядя вокруг,  
Он взор воскинул в небо –  
Там журавли на юг,  
Курлыча полетели:  
«Пора нам, брат, пора!  
За вьюги, за метели!  
Не забывай добра!»  
Дедок кивал им тихо  
И улыбался в след:



Чудное имя придумали иностранцы!  
В Европе-ярко-желтая,  
В Сибири – наш ЖАРОК,  
В лесах сибирских светится  
Байкальский огонек!

### ЧЕРЕМХОВСКИЙ РАЙОН

Мой родной Черемховский район,  
Каторжников кандальный перезвон.  
Крестьянские избы с потолками низкими,  
У Чехова в записках – путь не близкий.  
Истории листая страницы:  
От событий голова кружится.  
И Колчак здесь в войну побывал,  
Брат на брата шел, соседа убивал.  
Гражданское лихолетье-  
Война, холод, голодные дети.  
Коммуны, колхозы, Сибириада...  
Все прошел ты, район!  
И Черемховцы сибиряками были рядом!  
Поднимали страну из руин,  
Были герои, да не один!  
В отечественную землю свою защищали,  
Врага к Москве не пустили-  
Панфиловцами звали!  
Черемховцы в стороне не стояли:  
Заводы строили, Сибирь покоряли!  
Богатства в районе не счесть!  
Земли, реки, леса-все есть!  
А главное богатство-люди,  
Давайте помнить об это,  
Историю не забудем!  
Преумножим богатство наше!  
Чтоб стал Черемховский район сильнее и краше!

### МАРТ

Март, март, март.  
Каблучками цокает  
В такт, в такт, в такт.  
И смеется звонко так:  
трель-трель-трель.  
Завтра будет новый  
Весенне-дерзкий день!  
И синички ласково:  
Зинь-зинь-зинь.  
Пеночки-овсяночки;  
Пинь-пинь-пинь.

Ручейки пугливые:  
Пить-пить-пить.  
Почки на деревьях:  
Значит будем жить!  
Солнышко лучистое:  
-Ах, ах, ах!  
В небесах лазоревых-  
Птах, птах, птах!  
С каждым днем все больше их:  
Миг, миг, миг.  
Встречаем мы с улыбками:  
Мир, мир. Мир!  
Природы пробуждение  
Цвет, цвет, цвет.  
Песенку весеннюю:  
Петь, петь, петь!

#### СТИХОТВОРЕНИЕ ИЗ ЦИКЛА «ДЕТИ ВОЙНЫ»

Девчонка босоногая бежала, чуть дыша.  
Кричала громко-громко:  
«Война! Война! Война!»  
Глазенки распахнула, у мамы в подоле  
Носиком уткнулась, ножонки все в золе.  
И дни тянулись грустные серой чередой,  
Отец ушел с котомкою,  
Вернется ль он домой?  
За старшую осталась,  
Уж пятый ей годок,  
Мать в поле управлялась - хлеб посеять в срок.  
И холодно, и голодно, и страшно ей одной,  
Беженцы пришлые просились на постой.  
Качает нянька люлечку и песенку поет:  
«Не плачь, котенок маленький,  
Проклятый фриц придет»  
То сядет у окошечка -  
Картохи посчитать:  
Кушать сильно хочется  
- осталось ровно пять.  
Тебе, маманьке, бабушке,  
А я уж погожу,  
Став до срока взрослою в проклятую войну.  
Прошли года,  
Та девочка, став бабушкой седой,  
Все ждет отца с котомочкой -  
Вернется ль он домой?



## ТИХАЯ, ГРУСТНАЯ ДЕВИЧЬЯ ПЕСНЯ ...

У моей подруженьки красный сарафан,  
В обиду я подруженьку никому не дам!  
Сафьяновы сапожки, кружевной платок!  
Подарю подруженьке милой поясок.  
Косонька до пояса, ленточка в косе,  
Милую подруженьку приглашают все.  
Ленточку атласную тоже подарю,  
Очень я подруженьку милую люблю.  
Парень пел кудрявенький подружке под окном,  
Злые языки и дождик - нипочем.  
А подружка милая кОсоньку плела,  
Жениха любимого у окна ждала.  
«Все ждала и верила сердцу вопреки-  
Мы с тобой два берега у одной реки»  
Песню напевала тихо вечером,  
До утра любимый целовал потом.  
Что случилось дальше? Ветер нам скажи,  
Счастье иль разлука, судьба поворожи....  
И круги на речке молча разошлись,  
Где же ты любимый? Вот такая жизнь....

## *Александр Сергеевич Мишин*



Александр Мишин - коренной житель села Олот Черемховского района. Родился в 1983 году. После окончания школы поступил в Иркутский политехнический институт. Однако вскоре сменил учебное заведение и получил диплом Красноярского авиационного техникума. Работал на Иркутском авиазаводе, а душа рвалась в родные места. Так и вернулся в любимый Олот, где трудится сегодня машинистом бурильной установки в АО «Байкалкварцсамоцветы».

Александр женился на своей землячке Анастасии, вместе с которой они воспитывают троих детей.

Молодого мужчину отличает необычайная природная скромность, и разговоров о творчестве он избегает. «Стихами увлекался в молодости, а сейчас на это не хватает времени», - коротко ответил автор.

Позднее выяснилось, что Мишин Александр в 2008 году принимал участие в районном конкурсе «Поэзия в моей душе».

Много строк посвящено матери, известным поэтам-классикам, нашей природе. Цикл творений Мишина открывает стихотворение, посвящённое Великой Победе. Ведь его дед, Поздняков Андрей Артемьевич, был участником Великой Отечественной войны.

## ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Война нагрянула внезапно,  
И затряслась земля вокруг.  
И вы, совсем ещё ребята,  
Ушли на фронт, за Родину!  
Вы не жалели крови, жизни,  
Вы были ранены не раз  
Кто пулей вражеской, кто миной,  
А кто осколками гранат.  
Но вы стояли, не сдаваясь,  
И день, и ночь, и в снег, и в град.  
И вам огромное спасибо,  
Что вы с врагом дрались за нас.  
За наше будущее жизнью  
Готовы были вы платить.  
И мне, как внуку ветерана,  
Охота вас благодарить!  
За то, что вы стояли насмерть  
И отбивали вражью тварь.  
Враг напал, победы жажда,  
Но их победа сорвалась.  
Вы победили! Вы, родные!  
И праздник этот в вашу честь!  
Так веселитесь и простите,  
Заслуг мне всех не перечеть.

## ВETERANAM ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Вы шли вперёд по огненным дорогам,  
Долг чести вас призвал идти вперёд.  
И не жалея жизни, сил и крови,  
Вы воевали за Отчизну, за народ!  
Земля стонала, кровью омываясь,  
И от бомбёжек поднималась ввысь.  
И многие остались в ней навечно,  
Отдав за Родину и за Победу жизнь.  
С тех давних пор прошло немало лет,  
И вы, отцы Победы, старше стали.  
Сегодня с нами многих, увы, нет...  
Пусть память наша будет крепче стали!

\*\*\*

В тайге иркутской, среди гор лесистых,  
На берегах красивейшей реки  
Расположился величаво  
Посёлок небывалой красоты.  
Ту красоту не передать словами...  
Там серебрится за горой рассвет.

Закат сияет алою зарёю,  
Поверьте, мне, прекрасней места нет!  
Посмотришь вдаль и всё, как на ладони.  
Шумит река, прохладой маня,  
И горы древние могучею грядою  
Уходят вдаль, красой своей пленя.

#### ДЕНЬ ПРОЛЕТЕЛ БЕЗВОЗВРАТНО

День пролетел безвозвратно,  
Солнце за гору ушло.  
Ночь наступила внезапно,  
Но мне теперь всё равно.  
Ты где-то там, ты не рядом,  
Ты не со мной. Я один.  
Лишь только ветер-бродяга  
Дует, ночной господин.  
Где-то в лесу за рекою  
Птица ночная кричит,  
Душу мою раздирая.  
Когда же она замолчит?  
Скоро уж утро наступит,  
Глаз не могу я сомкнуть.  
Как о тебе мне не думать?  
Как поскорее уснуть?

#### ЕЩЁ ОДНА НОЧЬ БЕЗ ТЕБЯ

Ещё одна ночь без тебя,  
Ещё один день в ожидании.  
А вечер, что миг для меня,  
От встречи до расставания.  
И снова бессонная ночь.  
И снова тоскливое утро.  
И день без тебя, словно век,  
А два – это просто безумие.  
Тоскливо мне жить одному,  
Весь мир без тебя цвета ночи.  
Я так обожаю тебя и  
Сильно люблю, очень-очень.

#### КАК БЫСТРО ВРЕМЯ ПРОЛЕТЕЛО

Как быстро время пролетело,  
Осенний вечер за окном.  
А я сижу и думаю  
О чём-то о своём.  
Сижу и вспоминаю  
О том, как жил любя.

И с грустью понимаю,  
Как туго без тебя.  
А помнишь наши встречи?  
Счастливая пора...  
Но в мире всё не вечно,  
А счастье – лишь искра.

### МОЙ ПОСЁЛОК

Среди гористой местности,  
В предгорьях Саян  
Стоит посёлок маленький,  
И в нём живу я сам.  
Вокруг посёлка этого,  
Куда ни посмотри,  
Стоят сосёнки стройные,  
Но есть и листвяки.  
Хорошие места здесь –  
Полянки, речка, лес,  
А воздух, чище некуда,  
И синева небес.  
Река течёт здесь быстрая,  
Опасная река,  
А ночь здесь просто дивная –  
Туман и облака.  
Зимой все горы белые,  
Снега на них лежат.  
Мальчишки с визгом, весело  
Катают с них девчат!  
Река стоит притихшая,  
Замёрзла, не бежит.  
И льдом своим всех манит,  
Кататься нам велит.  
Снег за окном кружится,  
Метелица пришла.  
Всё закружила вихрем,  
Не стихнет до утра.  
Вот утро наступило,  
Как ярко снег блестит!  
И жизнь течёт размеренно  
В посёлке в этот миг.  
Среди гористой местности,  
В предгорьях Саян  
Нет места чудней нашего  
И в нём живу я сам.

## МОЯ МАМА

Судьба подарила мне прекрасную маму,  
Она и красива, и бодра, и румяна.  
Улыбка у мамы красивая очень,  
Когда она скажет: «Здравствуй, сыночек!»  
И если вдруг станет зима холодней,  
Улыбкою мама согреет своей.  
Глаза – просто прелесть, светлее всех дней,  
Характер спокойный, спокойней морей.  
А если вдруг скажет любое словечко,  
Теплее становится на душе.  
Разгонит тоску и развеет усталость,  
Подарит любовь и навеет вдруг радость.  
Лаской окутает словно младенца,  
Поможет в беде, не щадя своих сил.  
«Лучше мамули нету на свете» -  
Я так говорю и всегда говорил.

## ОНОТ - СЕЛО ТАЁЖНОЕ

Онот – село таёжное, вокруг него леса.  
Онот, речушка горная бежит издалека.  
Местечко здесь красивое, прекрасней в мире нет –  
Шумит речушка горная, и тихо дремлет лес.

## ПАМЯТИ НЕКРАСОВА

Поэт великий, добрая душа,  
Ты сочинил стихов так много.  
Но знай, что лучше нет тебя,  
Поэта русского народа!  
Народ великий. Ты его любил,  
Ты отдавал всё для народа.  
И жизнь свою ты посвятил  
Опять же русскому народу.  
Ты закрывал свои глаза  
На запрещения цензуры.  
Цензура – пешка для тебя,  
А ты- король литературы!

## *Лиана Степановна Орел*



Лиана Степановна родилась 20 января 1971 года и выросла в п. Мишелёвка в семье рабочих Хайтинского фарфорового завода. Читать и писать начала в 4 года. В это же время появилась тяга к выразительному чтению стихов и прозы, поэтому в детских утренниках почти всегда исполняла главные роли.

В школьные годы за отличную учёбу и активное участие в жизни школы была награждена путёвкой во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек» (1985).

С детства мечтала быть учителем русского языка и литературы, в конце 10-го класса поняла, что её призвание – клуб. Несмотря на протест родителей, поступила в Иркутское областное училище культуры, получив специальность организатора досуговой деятельности. В течение 2-х лет была секретарём комитета комсомола училища.

С 1990 по 2008 гг. жила и работала в учреждениях культуры Качугского и Усольского районов.

С 1990 года была штатным корреспондентом качугской районной газеты «Ленская правда». С 1997 года сотрудничала с газетой «Усольские новости», так же печаталась в газетах «Свеча», «Слово», «Родная земля».

В 1993 году была участницей XIII областной конференции «Молодость. Творчество. Современность». В 2001 году стала лауреатом одноимённой районной конференции в секции «Поэзия» и дипломантом в секции «Журналистика». На зональной конференции получила диплом за стихи, выражающие женскую душу.

С октября 2008 года живет и работает в с. Узкий Луг Черемховского района. Работала директором МКУК «Культурно-досуговый центр Узколугского сельского поселения», секретарём Общественного Совета Узколугского муниципального образования, руководителем Узколугского отделения Молодёжно-спортивного общественного движения ЧРМО «Шаг вперёд». Сотрудничает с районной газетой «Моё село, край Черемховский», с учреждениями и организациями не только Узколугского муниципального образования. Занимается краеведением, ведёт Летопись Узколугского поселения. Оказывает помощь в написании проектов ТОСам поселения.

За годы работы в МКУК «Культурно-досуговый центр Узколугского сельского поселения» принимала участие в конкурсах проектов разного уровня, является призёром и победителем различных конкурсов.

Воспитывает двух сыновей: – Степана (13.05.1991 г.) и Ивана (13.04.2002 г.).

В 2014 году поступила на факультет охотоведения в ИГАУ. Окончила институт по специальности – экологический туризм.

## НЕ ОКРУЖАЙТЕ МЕНЯ ГРАНИЦЕЮ

Не окружайте меня границею!  
Не выставляйте патрульных колышков!  
Я парить хочу вольной птицею!  
Я достичь хочу красно солнышко!  
Кто сказал – поступаю неправильно,  
Относясь к лстецам неприязненно?  
Непривычно мне жить по правилам  
Подлецов-подхалимов язвенных.  
Не умею, и не пристало ведь  
Быть в разладе с душой и совестью.  
Раньше так жила и живу теперь,  
Не теряя ничуть достоинства.  
Клетка злачена, горы серебра  
Не пьянят моё сердце нежное.  
Расправляются крылья сильные,  
Унося меня в синь небесную!  
Доверяюсь простору и солнышку  
И парю в небе вольной птицею,  
Уничтожив патрульные колышки...  
Не окружайте меня границею!

## ВДОХНОВЕНИЕ

Под нежные звуки  
Известного танца  
Юные пары  
Кружатся в вальсе.  
А за окном  
С последней листвою  
Кружит и кружит  
Снежок над землёю.  
И это круженье,  
И это волнение  
Мне поднимают  
В душе настроенье.  
И хочется петь,  
И в танце кружиться,  
И строчка стиха  
На бумагу ложится  
И музыкой сердце  
Моё наполняется...  
А вальс всё звучит  
И никак не кончается.  
И это звучанье,  
И это круженье  
Имеет названье:  
Моё вдохновение!

октябрь 2007 г.



## ИЗБАЛОВАННАЯ ЖЕНЩИНА

Я – избалованная  
женщина.  
Порой застенчива,  
всегда изменчива.  
Бываю дерзкою.  
Бываю кроткою.  
Люблю безумие  
я в ночь короткую!  
Не знаю устали.  
Не верю в слабости,  
А коль люблю -  
тону вся в сладости!  
Порою грубая,  
но чаще - нежная.  
Любви во мне -  
река безбрежная.  
Глаза, что небо.  
Душа - бездонная.  
Зима иль лето,  
а я - влюблённая!  
Люблю всё новое,  
люблю прекрасное...  
Любовь со мною -  
игра опасная!  
Не жажду милости.  
Живу, как станется.  
Зачем иначе?  
Ведь мне так нравится!  
Пусть непокорная!  
Непокорённая!  
В любви и ласке  
непревзойдённая!  
Не зря застенчива.  
Не зря изменчива:  
Я - избалованная женщина!

\*\*\*

Ранней осенью зачарована,  
Листопадом опьянена,  
Словно феей лесной околдована,  
Неземного блаженства полна.  
Не засохшая, не увядшая,  
Даже осенью – вся в цвету,  
От обид на колени не ставшая,  
Как ни была судьба – всё живу.  
Лаской, нежностью не обижена,  
Доброты и любви - через край.

Никогда мне не быть униженной, -  
Мою душу ничем не сломать!

### О МОИХ СТИХАХ

Говорят, что стихи слишком женские,  
Те, которые я пишу.  
Так ведь я и сама – просто женщина, -  
Значит, этим дышу.

Говорят, что стихи слишком грустные.  
Так ведь это душа моя  
Обернулась в признания устные –  
Чем жива, чем больна.

Говорят, что стихи будто вырваны  
Болью в сердце, криком души.  
Жизнь моя, словно ямы и рытвины  
В беспросветной глуши.

Говорят, что стихи – это зеркало.  
И, пожалуй, люди правы,  
Что считают стихи  
слишком женскими  
Среди прочих – мои...

### ШАЛОВЛИВАЯ ДЕВЧОНКА

Я девчонкой росла шаловливой,  
А друзья мои – всё пацаны.  
Только шорты да брюки любила,  
Юбки, платья – так-то вне игры.  
Я короткую стрижку носила.  
В беготне вся – с утра до темна.  
А мальчишки считали красивой,  
Самой-самой из всех – меня!  
Может быть, не во внешности дело.  
Тут, конечно, повинна душа:  
Ведь мальчишки мои то и дело  
Вытворяли-таки чудеса!  
Даже маме с отцом говорили:  
Ох, глядите за дочкой своей!..  
Пацаны ж ко мне в гости ходили,  
Мама чаем поила гостей.  
И ни разу – ни слова упрёка,  
Лишь немного намокнут глаза:  
Ждали сына, в честь деда – Тимоху, -  
А на свет появилась я!..

Может, аист чего понапутал,

Может, бес поселился во мне...  
Пусть мальчишек считали за трудных, -  
Было мне с ними легче вдвойне!

Я с девчонками ладить – не очень,  
Тут надейся сама на себя.  
А родители, между прочим,  
Самородком зовут меня!

### ВОСПОМИНАНИЕ

Живу воспоминаньем нашей встречи,  
Когда случился робкий поцелуй,  
И ты ушёл, слегка ссутулив плечи,  
Замедлив шаг, шепнув мне: «Не балуй!»  
Тебя я нежным взглядом проводила,  
Стараясь ничего не упустить.  
И больно-больно сердце вдруг заныло,  
А я не в силах эту боль гасить.

\*\*\*

Я – земная, не книжная –  
К небесам не лечу.  
Я люблю тебя, Ближнего.  
Быть любимой хочу.  
Я прошу лишь немного –  
Пониманья души:  
Быть хочу недотрогою,  
Но огонь не тушить.  
Я ищу тех возвышенных,  
Неизведанных чувств,  
Чтобы не был униженным  
Свет свечей или люстр.  
Я прощаю все шалости,  
Коль они не со зла...  
С ног валюсь от усталости,  
Оставаясь добра.  
Я люблю тебя, Ближнего –  
К небесам не лечу...  
Я – земная, не книжная:  
Быть любимой хочу!

### Я ЖДУ ТЕБЯ

Я жду тебя. Каждый вечер  
Макияж навожу.  
И зажигаю свечи.  
И ожиданьем живу.  
Я жду тебя. Даже ночью

Глаз сомкнуть не могу.  
А звёзды опять пророчат  
Одиночество и беду.  
Я жду тебя день за днём  
Пролетают без изменений.  
Но ложатся лист за листом  
Строки стихотворений.

\*\*\*

Позволь, тебя я украду  
У всех, кто был передо мною.  
Позволь, с собою уведу  
И сердце лишь тебе открою.

\*\*\*

Больно, но не смертельно.  
И, в принципе, предсказуемо.  
Сама ведь себе придумала  
Всё то, что зовётся безумием...

## *Наталья Владимировна Ростунова*



Наталья Владимировна родилась 25 февраля 1959 года в посёлке Луговский Мамско-Чуйского района. После окончания школы поступила в Иркутский политехнический институт на строительный факультет. Получив квалификацию инженера-строителя, вернулась в родной посёлок. Работала по специальности, пока не закрылся рудник.

В 1980 году вышла замуж за своего одноклассника. Вскоре началась перестройка, и в 2000 году семья Ростуновых переехала в село Онот Черемховского района.

Наталья Владимировна работала в Онотском тальковом руднике, впоследствии в администрации Онотского сельского поселения.

Всегда вела активный образ жизни, работая в комиссии по контролю за торговлей, председателем уличного комитета, членом административной комиссии. Являлась постоянным участником художественной самодеятельности.

В свободное время увлекает искусство стихосложения. Это увлечение дарит минуты радости родным и близким к их памятным событиям. И, конечно же, всем тем, кто прикоснулся к творчеству Натальи Владимировны. Вот, что говорит о себе она сама:

У меня вся жизнь на бегу,  
Я всегда нахожу себе дело.  
Но иначе я жить не могу,  
Да и, впрочем, я б вряд ли хотела.

Вместе с мужем Олегом Борисовичем воспитали троих детей, а теперь нянчат внуков.

## ВETERAНАМ

Опять весна! Опять победный май!  
Пусть в Вашей жизни будет их побольше!  
И раны пусть не стонут, не болят  
И жить Вам на Земле как можно дольше.  
От нас Вам всем большой земной поклон  
И только благодарности слова.  
Пускай пройдет ещё хоть сотня лет,  
Но Ваша слава на века жива!

## КРАЙ, ГДЕ ШУМИТ ТАЙГА

Край, где шумит тайга,  
Где горная речка течёт.  
Раньше Сосновый Байц,  
Ныне село Онот.

Очень богата тайга:  
Есть лес деловой и зверьё,  
И ягоды есть, и грибы.  
И недра богаты её.

У нас есть нефрит, магнезит.  
И это действительно так,  
Но, главное, в нашем краю –  
Чем рудник живёт – это тальк.

Тальк нужен в таблетках и краске  
И детям в присыпку идёт.  
Поэтому тальк добывают  
Семьдесят третий год.

И много в Оноте талантов:  
Шьют, вяжут и песни поют,  
Стихи сочиняют и пляшут,  
Друг другу грустить не дают.

Участвуют в жизни района  
И вносят посильный свой вклад.  
Да, люди в любимом Оноте  
Не люди, а истинный клад!

С огромным желаньем работать,  
Чтоб рудник расцвёл и село.  
От всех перемен в жизни нашей  
В душе чтобы стало светло.

Мы верим, что в нашем Оноте  
Полно впереди перспектив,  
Что люди в селе будут счастливы,  
А край наш богат и красив!

\*\*\*

Год Крысы нам принёс подвох,  
Мы стали на неё похожи:  
Бегом несём в «нору» запас,  
С людьми же видеться не можем.  
Но скоро это всё пройдёт,  
Наступит нужное нам лето,  
И вновь природа расцветёт,  
И мы забудем ужас этот.

Писала это год назад,  
Но ужас и поныне длится.  
И не дано предугадать,  
Когда всё это прекратится.  
Теперь ещё нас и трясёт,  
То наш Байкал, то с Хубсугула.  
Не помнят даже старики  
Вот столь природного разгула.

Земля живая, это факт!  
А мы все дружно провинились  
В том, что законам вопреки  
Себя творцами возомнили.

\*\*\*

Мы собрались сегодня здесь на юбилей  
(а это не банальный день рождения).  
Мы к вам пришли, чтоб высказать скорей  
Свои признанья и своё почтение!  
Мы от души хотим поздравить вас,  
И пожелать на много лет вперед,  
Чтоб вы всё также радовали нас:  
Района Черемховского народ.  
Мы точно знаем, ваш нелёгкий труд:  
Нужны здесь знания и важно уменье,  
Сознание, что газету вашу ждут  
В родном районе люди с нетерпением.

Мы творческих успехов вам желаем,  
И чтоб тираж был больше с каждым днем!  
Вас от души ещё раз поздравляем  
И с нетерпением встреч с газетой ждем!

\*\*\*

В тебе, Олот, моя судьба,  
В тайге, что без конца и края,  
В воде хрустальной, что с Саян  
Течет к нам устали не зная.  
Кругом такая красота:

Березы, сосны, ели, кедры,  
Зверья и ягоды - не счесть!  
А как богаты наши недра!  
Есть тальк, нефрит и магnezит,  
И много лет у нас в Оноте,  
В уютном небольшом селе,  
Горняцкий труд в большом почете.  
В России талька лучше нет,  
Без примесей, он белый-белый,  
Хоть в краску, хоть в таблетки, хоть куда  
Добавить тальк наш можно смело.  
Нефриту тоже применение нашли,  
Поделки из нефрита - загляденье,  
Не зря его добыли из земли,  
Ни у кого в том даже нет сомненья.  
В Оноте замечательный народ,  
Талантов в нем почти не перечесть:  
И камни режут, и танцуют, и поют,  
Художники, поэты свои есть.  
С таким народом беды не страшны,  
Не страшен нам и кризис мировой,  
Мы можем много сделать для села,  
Поскольку с ним слились своей душой.  
И может это правду говорят,  
Что в основном вся наша жизнь борьба,  
А за свой край бороться каждый рад.  
Ведь это так: в тебе, Олот, моя судьба...



## *Валентина Михайловна Сумкина*



Валентина Михайловна родилась в 1949 году в городе Черемхово в шахтерской семье. После окончания средней школы в 1966 году поступила в Черемховское педагогическое училище, которое окончила в 1968 году, поступила в Иркутский педагогический институт на заочное обучение.

По направлению приехала работать в Бельскую среднюю школу учителем математики. В 1970 году Валентина Михайловна вышла замуж. Вместе с мужем они воспитали двоих сыновей. В 1975 году она назначена учителем обслуживающего труда, рисования и библиотекарем.

В 1993 году Валентина Михайловна поступила в Иркутское областное училище культуры и окончила его в 1995 году по специальности библиотечное дело.

На пенсию вышла в 2009 году. Общий трудовой педагогический стаж 41 год.

После выхода на пенсию Валентина Михайловна активно участвует в общественной и культурной жизни села Бельск и Черемховского района. Она награждена медалью "Ветеран труда", знаком "Общественное признание" Черемховского районного муниципального образования, многочисленными грамотами и дипломами.

Стихи начала писать еще в юности, но оставила это занятие на долгие годы. Снова продолжила писать уже в зрелом возрасте. Впервые Валентина Михайловна выступила со своим стихотворением "Учитель" на областном фестивале "Сияние России" в 1999 году в городе Иркутск. Потом участвовала в районных и областных конкурсах, некоторые ее стихи печатались в газете "Мое село, край Черемховский" и других изданиях.

Валентина Михайловна пишет стихи о времени и о себе, о природе и родном крае, о войне, об учителях и об известных людях села. В ее стихах есть глубокий смысл, и грусть, и мечта, и самоирония. Она с удовольствием читает стихи для друзей, односельчан и для всех, кто готов слушать. Это очень интеллигентный, добрый, отзывчивый, позитивный душевный человек.



Я тоже думала не раз:  
А был ли он, мой звёздный час,  
Судьбы особая отметина?  
Быть может, был, я не заметила?  
Быть может, будет впереди?  
И говорю себе я: «Жди!».

\*\*\*

Одни дела спешат сменить другие.  
Одни мечты другим дают дорогу.  
Успехи малые или большие –  
Немало было их, но и не много.

Всё в жизни меряю своею мерой,  
По силам ношу взять всегда стараюсь,  
И груз проблем в житейских сферах  
Свалить на чьи-то плечи не пытаюсь.

Наверно так судьба распорядилась,  
Дала самой мне этот выбор в руки.  
Я не сдалась судьбе на милость,  
Мы просто с нею добрые подруги.

\*\*\*

Чёрная печаль.  
И зависть чёрная.  
Ну а почему тоска зелёная?  
И вопрос мне сей, увы, не ясен,  
Ведь зелёный мир прекрасен!

### ГОСПОДИ, ПОМИЛУЙ

Господи, помилуй и ответь мне,  
В чём оно, моё предназначенье  
В этой суетной и трудной жизни,  
Где за огорченьем – огорченье,  
Где за горем следуют утраты,  
И за чьи грехи моя расплата?

Где та лёгкость, что бывала прежде?  
Не родившись, умерли надежды,  
Не взлетев, моя звезда упала,  
Видно было ей разбега мало.

Знаю, жизнь нельзя начать сначала,  
Дважды не отчалить от причала.  
Дай мне, Боже, новую надежду,  
Силы дай и веры, как и прежде!

А душа бунтует и смеётся,  
И болит, и всё куда-то рвётся,  
И зовёт – не может увести,  
Господи, помилуй и прости!

#### БЕССОННИЦА (БЕГ ОБЛАКОВ)

По лунной дороге  
Мчатся дикие кони,  
В щемящей тревоге  
Ночная погоня.  
Несутся, как птицы,  
Их гривы размётаны,  
Как будто по чёрному шёлку намётаны,  
И лунная пыль  
От копыт поднимается,  
Искрится и по небу рассыпается.  
Ах, кони вы кони,  
Куда вы несётесь?  
Вы в лунную пыль  
С головой окунётесь...  
Наверное, кони,  
Вы в завтра несётесь  
С моими мечтами...  
Вы не вернётесь?  
За вами мне мыслями не угнаться,  
Как ни стараться,  
Как ни стараться...  
И мысли мои то роятся, то тают.  
И сном беспокойным я засыпаю.

#### ВАЛЬС У БЕЛОЙ РЕКИ.

Я у Белой реки и у белых берёз,  
И белого облака черпаю силы.  
Если грусть на душе, если больно до слёз,  
Я у них и любви, и надежды просила.  
Унесут облака горесть мелких обид  
И умчат в синеву за моря-океаны,  
Успокоит река, ветерок освежит,  
Постою у берёз и душою воспряну.  
Этот скромный пейзаж мне милей пышных роз,  
Здесь небес синева и хрустальные росы.  
Прочь печаль и тоска, вы не стоите слёз,  
Если есть облака, и река, и берёзы.  
Я у тихой реки и у тонких берёз,  
И у светлого облака черпаю силы.

## Я ЕДУ РЕЙСОВЫМ ...

Я еду рейсовым в районный город,  
Автобус старенький весь дребезжит.  
Мне этот путь знаком и дорог,  
Вся жизнь моя на нём лежит.  
Гудит мотор надсадно, громко,  
А за окном простой пейзаж,  
Моя родимая сторонка,  
Мой Эрмитаж и вернисаж.  
Моя отрада и награда,  
И просто отдых для души.  
Другой мне родины не надо,  
Живи, дерзай, стихи пиши.

## НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО.

*Другу моей далёкой юности.*

Мы идём по улице безлюдной,  
Снег метёт в лицо, за воротник.  
Ничего не видно абсолютно,  
Ты ко мне нечаянно приник.  
    Нам уйти от круговерти надо,  
    Что нам делать на ветру, друг мой?  
    Снег метёт, и мне не видно взгляда,  
    Но легко и радостно с тобой.  
Ты какой - то больно уж хороший,  
Только был бы чуточку смелей.  
А над нами сыплется пороша,  
Кружит в свете редких фонарей.  
    Через много лет я вспоминаю  
    Этот снежный вечер вновь и вновь.  
    Как теперь живёшь ты, я не знаю,  
    Первая и робкая любовь.  
Что тебя волнует, что тревожит,  
Что болит, и как идут дела?  
Век отпущенный почти уж прожит,  
И с другим я по судьбе прошла.  
    Но о том теперь уж не жалею,  
    Счастье было, и любовь была.  
    Много знаю, кое-что умею,  
    Но не знаю, как твои дела.  
Как теперь живёшь ты, друг сердечный?  
Обо мне ты в жизни вспоминал?  
Годы промелькнули и канут в вечность,  
И не знаем мы, когда финал.  
    Я живу. И вот пишу немного,  
    И любовью не обделена.  
Счастлив ты, здоров? И слава Богу.  
Пусть судьба воздаст тебе сполна.

Свидимся ли мы ещё, не знаю,  
В череде быстротекущих лет,  
Долго пусть твоя звезда сияет,  
От моей ей пламенный привет.

## *Тамара Викторовна Шубенко*



Родилась Тамара Викторовна в с. Инга Черемховского района Иркутской области в многодетной семье в 1968 году. Мать домохозяйка, занималась воспитанием детей, ведением хозяйства. Отец всю жизнь проработал трактористом в Черемховском леспромхозе. Имел много наград за труд, Ветеран Труда.

Тамара Викторовна Шубенко закончила 10 классов Новостроевской средней школы. Позднее, в зрелом возрасте, закончила Черемховский горный техникум.

Замужем, вырастила 5-х детей. В данное время работает поваром в детском саду.

40 лет прожила в Новостроевом поселении. Принимала активное участие в жизни посёлка. При библиотеке п. Новостройка в 90-х годах состояла в клубе по интересам «У очага», в творческом коллективе «Рябинушка».

Стихи начала писать 14 лет назад. Самый первый стих был посвящён маме. «Стихи пишу, когда есть какое-нибудь вдохновение. Пишу на разные темы, есть про Байкал, о родном крае, Маме, о родных и др. Стихов накопилось уже много, но издавать пока не было возможности».

\*\*\*

Сладко, сладко малыш мой сопит.  
Нежно ручку к щеке прижимая  
Пусть же время быстрее летит  
Подрастет наш сынок, зашагает  
А сейчас он забавный такой  
Что -то шепчет, кричит иль играет  
То покажет куда-то рукой  
Или все со стола раскидает.  
Ты, сыночек мой, ласковый будь  
И здоровым расти и смышленным.  
Повзрослев ты о нас не забудь  
И дорогу к родимому дому.

\*\*\*

Человеку же хочется знать.  
Что он в жизни сумеет добиться?  
Что достичь, или что-то познать.  
В жизни можно всему научиться,  
Если лень от себя прогнать.  
Ведь от лени тоска берёт  
Что нет денег и где же работа?  
Ты пойдя же добейся, найди.  
Но ответишь – «Нет не охота»

\*\*\*

О чём мечтает женщина?  
Какие ждет подарки?  
О новом платье, иль пальто.  
Чтоб жизнь была бы яркой.  
А я мечтаю о весне,  
Чтоб в небе птицы пели.  
Я «Уходи» - скажу Зиме,  
«Пусть солнце ярче греет!»  
Устали люди от зимы,  
Устали от ненастья.  
И так нам хочется тепла  
Тепло даёт нам счастье!

#### МОЯ МАЛАЯ РОДИНА.

Пусть разбиты все дороги,  
Света нет ведь до сих пор.  
Жизнь покажется убогой,  
Но затею с вами спор.

Там живёт народ хороший,  
Улыбнётся он тебе.



Если вдруг беда случится,  
Не оставит вас в беде.

Там прекрасная природа  
Воздух свеж, вода чиста.  
Как приеду я в деревню,  
Так кружится голова.

Осень тихо заменила  
Летний шум тайги глухой.  
Жизнь проходит суетливо  
Зимний движется покой.

Ну, а снег какой красивый  
Тихо падает кружа.  
Он покроет как периной  
Все кусты и деревца.

Ну, а город, суетливый  
Пусть работа здесь и свет  
Для меня родней деревни  
Лучше нет, прекрасней нет.

Мы уехали на время  
Верю я, настанет час.  
Что вернёмся в край свой милый  
Что встречает лаской нас.

## Юлианна Ко



Кондратьева Юлия Александровна проживает в п. Михайловка Черемховского района.

Писать стихи – это всё равно что уметь летать как птица, этому нельзя научиться, а вот понимать поэзию может научиться каждый. Какое определение можно дать этому поистине волшебному явлению? Поэзия есть слово, исходящее не столько от разума, сколько от сердца. В стихах дышит сама жизнь – это знает каждый.

Многие наслышаны о Юлии Кондратьевой: кто-то читал ее стихи в социальных сетях, у кого-то есть ее стихотворные сборники. Юлия подписывается псевдонимом Юлианна Ко.

Стихи Юлии необыкновенные, ее мечты искренни, в ее поэзии торжествует гармония с миром, в котором вдали от мирской суеты царят душевность и чистота, справедливость и гармония. Поэтесса воспевает любовь, преданность, многие ее стихи посвящены дружбе, семье. Семья – это ее корни, то, что взрастило и питало ее душу и творчество. Юлия – инвалид - колясочница: родилась 9 августа 1985 года здоровая, красивая. Но в 6 месяцев ей, как всем детям, поставили прививку от полиомиелита, что имело роковые последствия: девочка заболела, и начались хождения по врачам, больницы, бессонные ночи... Девочка уже в сознательном возрасте поняла, что ни при каких обстоятельствах не нужно падать духом. Она боролась, не сдавалась.

Училась в образовательной школе, затем окончила художественную школу. Самостоятельно осваивала рукоделие – плетение из бисера, вязание. Выучила английский язык, начала рисовать маслом, красками натюрморты, пейзажи. Удачнее всего ей удавались портреты. Впоследствии Юлия освоила компьютерную графику и трудилась, трудилась...

Мама – самый главный человек в жизни девушки, она и руки ее, и ноги. Юля вспоминает: «Мне не хотелось лить слезы, ругать других и жалеть себя. Всё это было неважным, ЛИШЬ БЫ не видеть маминых слез, не давать ей никогда повода для печали. Быть счастливой... И никогда, никогда не уподобляться человеку, который презирает свой собственный мир! Улыбаться... всегда. Жить и улыбаться, запоминая каждый момент и наслаждаясь им! Впитывать всю красоту, все запахи и звуки... без остатка. Жить, несмотря ни на что!..»

К стихам Юлии сочиняет музыку Кристина Прокопьева. Получились такие песни «Тебя любить мне разреши», «Подари мне», «Мне кажется, что я тебя люблю...».

Альфия Барыевна, первая учительница Юлии, сказала, что «стихи поэтессы можно использовать как лекарство: открываешь книгу, читаешь любое стихотворение, и на сердце становится светло и спокойно».

## Я ЛЮБЛЮ ЭТОТ МИР

Я люблю этот мир до дрожи.  
И мгновения нового дня  
Ни с чем не сравнимы,  
Ни на что не похожи...  
Мир прекрасен как есть для меня!..

Свое каждое новое утро  
Я опять с нетерпением жду.  
Снова холю секунды,  
Лелею минуты  
И бескрайних часов череду...

Что подарит рассвет, я не знаю,  
Закрывая тихо глаза,  
Я лежу в тишине  
И о чем-то мечтаю,  
Потому что иначе нельзя...

Представлять я люблю небылицы,  
То, чему никогда не бывать:  
Обнимаю я тех,  
Чьи мне дороги лица  
И кому я могу доверять...

Мир прекрасен... Возможностей много  
В дар дано нам подругой Судьбой!  
Мы идем, спотыкаясь,  
По разным дорогам.  
Каждый сам выбирает путь свой!..

\*\*\*

Обращая слова к мирозданию,  
Не посмею о многом просить.  
Мне не нужно врагам наказанье,  
Я не в праве их просто судить.

Мне не надо богатства и славы,  
Признаю – мне они ни к чему...  
Мне по нраву иные забавы –  
Я ценю ярких чувств кутерьму!

Для меня нет дороже улыбки,  
Когда свет излучают глаза,  
Сердца ритм, как мелодия скрипки,  
И минуты застыли в часах...

Нет чудес в этом мире прекрасней,  
Чем любовь и тепло той души,  
Что легко называешь ты: Счастье,

Чувства все в это слово вложив...

Пусть красивый рассвет постучится,  
Одарив моих близких теплом –  
Лишь об этом хочу вновь молиться,  
Закрывая глаза перед сном.

Лишь о том, чтоб они были рядом,  
Чтобы слышать их голос родной.  
Чтоб рассветы, а после закаты  
Нам встречать на планете одной.

К мирозданию слова обращая,  
 Попрошу пониманья для всех,  
Чтобы жили, любя и прощая,  
Чтобы чаще звучал детский смех.

Не скупиться, не врать, быть собою –  
Подучится бы всем по чуть-чуть.  
Мирозданье полночной порою  
Я прошу перед тем как уснуть.

\*\*\*

Мир скучен для скучных людей.  
Безлик он, нелеп, очень мрачен  
Для тех, кто живет без идей,  
Которым успех предназначен,  
Он сер, как густой, едкий дым,  
С огромным и страшным изъязном.  
И вечно он будет таким  
Для душ, что унынием пьяны,  
Отравленных ядом тоски,  
Обиды и вечной печали.  
Так дробится мир на куски,  
Забыв о вселенской морали.  
Под гнетом избитой хандры  
(масштаб ее сложно измерить)  
Предались сей жизни дары –  
Способность любить, ждать и верить.  
Мир скучен для скучных людей,  
И им объяснить невозможно,  
Что жить на земле без затей  
Безумных, наивных и сложных  
Нельзя. Потому, что они  
Собой украшают пространство  
И делают яркими дни,  
Внося красоту в постоянство.  
А скука... Ее в мире нет.  
Она – лишь мираж, наважденье,  
Душевный заразный дефект,

С ним нужно бороться с рожденья.  
Лечить неназойливо так  
Наполненным счастья потоком,  
Что в силах прогнать вечный мрак,  
Пронзая насквозь, словно током...  
Мир скучен для скучных людей.  
И наша с тобою задача  
Толпе серых властных теней,  
Что чувства за масками прячут,

Суметь как-нибудь объяснить,  
Что свет – всего в жизни дороже,  
Его очень просто дарить  
Улыбкой случайным прохожим.

И мир улыбнется в ответ,  
Согреет в момент сильной грусти!  
А скука...ее в мире нет.  
Любите!.. Творите!.. Не трусьте!..

\*\*\*

Я влюблённая вновь  
(и теперь – навсегда!)  
В бесконечную зелень полей;

В ароматы цветов;  
В свет, что дарит звезда,  
Опускаясь в пучину морей;

В непрерывность дорог  
И величие гор –  
Их края тают где-то вдали;

В необъятную ширь  
И бескрайний простор,  
В разноцветные краски Земли!

Я влюбилась навек,  
Насладившись сполна  
Перезвонами жизни своей!

Продолжается бег.  
За весною весна  
Манит вновь неизвестностью дней!

Использованная литература при составлении альманаха:

1. Артемова Л. Собор души. – Иркутск: Изд-во «Оттиск», 2010. – 224 с.
2. Книга оранжевых облаков: поэзия / издатель Л. Киргетова; дизайн Д. Дмитриенко. - Москва; Волгоград: Полиграф-Москва, 2015. - 548 с.
3. Мартынова, М. Родилась душа крылатой [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://cher.irkobl.ru/events/detail.php>
4. Не окликайте уходящих: памяти Владимира Артёмова / сост. Э. Каменщикова, Т.В. Ковальская, В.В. Комин. - Иркутск: Журнал Камены, 2000. - 204 с.
5. Юлианна Ко. Моё дыхание. Стихи. - Иркутск, 2015. - 2012 с.
6. Юлианна Ко. Стихи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.pervayarosa.com>
7. Юлианна Ко. Узоры счастья. Стихи и проза: Иркутск, 2017. - 198 с.





